



# Liceo Statale "Vittorio De Caprariis"

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV)

Tel. 0825/1643464 - fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991338

Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it)

sito web: [www.scientificoaatripalda.gov.it](http://www.scientificoaatripalda.gov.it)

## ESAME DI STATO 2020

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**V sez. V D - Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate**  
**Sede di Atripalda**

*relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi dell'O.M. n. 197/2020, del D.L. 22/2020 e dell'O.M. n. 10/2020*

Anno Scolastico  
2019/2020

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>
<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	2
1.1 Breve descrizione del contesto	2
1.2 Presentazione dell'istituto	2
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	3
2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico	3
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	4
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	4
3.2 Prospetto dei dati della classe	5
3.3 Composizione e storia classe	5
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	6
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	6
5.1 Metodologie e strategie didattiche	6
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	8
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio	9
5.4 Ambienti di apprendimento: Mezzi e Strumenti	10
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	10
6.1 Attività di potenziamento	13
6.2 Attività e progetti attinenti a <i>"CITTADINANZA E COSTITUZIONE"</i>	12
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	15
6.4 Attività specifiche di orientamento	15
<b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	16
Relazione finale <b>Italiano</b>	16
Relazione finale <b>Storia</b>	19
Relazione finale <b>Inglese</b>	21
Relazione finale <b>Filosofia</b>	23
Relazione finale <b>Informatica</b>	25
Relazione finale <b>Matematica</b>	27
Relazione finale <b>Fisica</b>	31
Relazione finale <b>Scienze Naturali</b>	33
Relazione finale <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	35
Relazione finale <b>Scienze Motorie</b>	39
Relazione finale <b>Religione Cattolica</b>	42
<b>8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	44
8.1 Criteri di valutazione	44
8.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	44
8.3 Griglia di valutazione del colloquio	47
8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato	48
8.5 Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano	48
<b>9. ALLEGATI PER LA COMMISSIONE D'ESAME</b>	49
Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico	49
Allegato n. 2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe	50
Programmi delle discipline	51

# 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-culturale di riferimento a cui si rivolge il nostro istituto presenta caratteristiche positive per una proficua pianificazione del progetto educativo. Dall'esame dei dati di ordine socio-economico si evince un livello medio-alto delle famiglie di provenienza per quanto riguarda le condizioni generali di partenza. L'elevata omogeneità sociale ed economica dell'utenza facilita la realizzazione del piano educativo ed il successo scolastico degli allievi e permette alle famiglie di avere rapporti continui e costruttivi con la scuola rendendo più facile il coinvolgimento degli studenti in ogni attività. In prospettiva, si osservano risultati positivi nel proseguimento e nella conclusione degli studi universitari e nel raggiungimento di mete professionali significative.

Altri fattori che favoriscono la positività delle relazioni tra il Liceo ed il territorio e che permettono di pianificare collaborazioni ed apprendimenti anche su lungo periodo sono la presenza di poli universitari ubicati a breve distanza (Università degli Studi di Salerno, Napoli e Benevento), la disponibilità di realtà culturali, archeologiche e di ricerca, come il CNR ed il Museo della Matematica di Avellino, il BioGeM (Biologia e Genetica Molecolare) di Ariano Irpino, il Parco Archeologico Abellinum di Atripalda, il Museo della Gente senza Storia di Altavilla Irpina; gli stimoli provenienti dalle tante associazioni culturali o musicali come il Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" e il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino; la presenza di poli produttivi di solida struttura (polo industriale di Pianodardine, Aziende vitivinicole di rinomanza internazionale, polo conciario di Solofra, varie attività commerciali).

La tendenziale stabilità del corpo docente assicura anche continuità alla formazione degli studenti; l'esperienza acquisita negli anni dagli insegnanti, che garantiscono con la propria formazione permanente il continuo aggiornamento professionale attraverso iniziative autonome e istituzionali, permette di ampliare l'offerta formativa con iniziative di ampio respiro che hanno ricadute didattiche e formative significative su tutti gli studenti.

## 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" è una realtà scolastica operante sul territorio dall'a.s.1978/79. È costituito da tre sedi: la sede centrale di Atripalda, in via Vittorio De Caprariis, 1; la sede staccata di Altavilla Irpina in via Immacolata; la sede staccata di Solofra in via Melito. Presso il Liceo "V. De Caprariis" sono presenti gli indirizzi di studio:

- LI02 - Liceo Scientifico
- LI03 - liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate
- LI04 – Liceo Linguistico (Lingue studiate: inglese, tedesco, spagnolo)

Tutte le classi quinte dell'istituto, nell'a.s. 2018/19 seguono l'indirizzo di studio LI02.

Presso la sede di Atripalda, attualmente, sono presenti n° 33 classi, per una utenza complessiva di 763 alunni. Presso la sede di Altavilla, sono presenti n° 5 classi, per un'utenza complessiva di 74 alunni e presso la sede di Solofra, sono presenti n° 9 classi, per una utenza complessiva di 179 alunni.

Il Liceo opera non solo come costante ed imprescindibile punto di riferimento sul territorio per la crescita della realtà umana e culturale, ma anche come attore principale nel processo di sviluppo di tutte le potenzialità del territorio, attraverso la garanzia di una formazione inclusiva e di eccellenza finalizzata alla formazione di cittadini, lavoratori e futuri professionisti responsabili e competenti. In tale prospettiva la "VISION" del De Caprariis è <<**essere centro di innovazione e di aggregazione culturale e relazionale per i giovani, le famiglie, le istituzioni e i privati operanti sul territorio**>>. Lo strumento di realizzazione di tale identità, le finalità istituzionali e gli obiettivi strategici della scuola vengono sinteticamente descritti della "MISSION": <<**Accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione**>>.

Il liceo assicura la trasparenza delle procedure e la pubblicazione di tutti gli atti sul sito istituzionale [www.scientificoatripalda.gov.it](http://www.scientificoatripalda.gov.it)

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il percorso liceale mette a disposizione dello studente gli strumenti culturali necessari a comprendere la realtà e lo guida alla conquista di un atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale per affrontare le situazioni e i problemi con cui si dovrà confrontare nella vita.

Conoscenze, abilità e competenze gli permetteranno di proseguire gli studi universitari secondo una scelta consapevole e responsabile, per il successo nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La formazione dello studente passa attraverso le discipline scolastiche, quali nuclei fondanti del sapere, ma la conoscenza è unitaria sia pur fatta di nozioni e abilità specifiche: infatti, se in ogni campo del sapere ci sono contenuti imprescindibili che lo studente deve conoscere, interpretare e padroneggiare, le discipline scolastiche devono dialogare fra loro per costruire la vera conoscenza.

Ogni disciplina è affrontata sistematicamente, secondo i propri metodi di indagine e con l'uso di strumenti multimediali, anche in prospettiva storica, ricorrendo all'uso costante del laboratorio nel campo scientifico, e alla lettura e all'analisi diretta di testi di ogni genere in ciascun ambito. Ne consegue che la competenza linguistica e comunicativa in lingua italiana è di base alla costruzione di questo sapere: conoscere e argomentare su idee e opinioni, esporre correttamente in modo efficace e soprattutto personale, disponendosi al confronto con gli altri e con i massimi esponenti delle scienze sono obiettivi formativi attesi al termine del percorso liceale.

### 2.2 Quadro orario settimanale - Indirizzo di studi LI03 - Liceo Scientifico - Scienze Applicate

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali*	99	132	165	165	165
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** prof.ssa Maria Berardino

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Planeta Daniela	x
STORIA	Sangermano Michele	x
FILOSOFIA	Iannaccone Rossella	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Cresta Saveria	x
MATEMATICA	Di Enzo Rosanna	x
FISICA	Roca Irma	
INFORMATICA	Rocco Gaetano	x
SCIENZE NATURALI	Saccone Carmela	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nappi Carlo Trifone	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Caramico Luigina	
RELIGIONE CATTOLICA	Ferullo Massimiliano	

**Atripalda , li 27/05/2020**

**COORDINATORE DI CLASSE:**

*Prof. Saveria Cresta*

### 3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	17	2		19
2018/19	19	1	1	19
2019/20	19			19

### 3.3 Composizione e storia classe

La classe V D è composta da 19 alunni, 14 maschi e 5 femmine, provenienti da Atripalda e dai paesi limitrofi. Due ragazze si sono aggiunti al terzo anno ed uno al quarto anno. Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti. Vi è stata una discontinuità didattica solo in due discipline Fisica ed Arte; ciò ha generato una serie di disfunzioni all'interno dei processi formativi dovuto anche alle differenti metodologie educative a cui gli allievi sono stati sottoposti.

Al termine del percorso scolastico il C.d.C. evidenzia tre principali fasce di livello:

- alla prima appartengono gli alunni che hanno raggiunto una solida conoscenza dei contenuti disciplinari, che possiedono una buona competenza comunicativa, studiano in modo costante e consapevole, frequentano in modo assiduo le lezioni, partecipano attivamente alle attività didattiche e sono in grado di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.
- Alla seconda fascia appartengono gli alunni che hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari, hanno competenze diversificate in alcune discipline, frequentano in modo abbastanza regolare le lezioni, studiano e partecipano alle attività didattiche in modo complessivamente adeguato.
- Nella terza fascia si collocano gli alunni che hanno raggiunto una conoscenza scarsamente sufficiente dei contenuti disciplinari, che frequentano in modo irregolare le lezioni, studiano in modo discontinuo, con una partecipazione non sempre adeguata.

Dal punto di vista disciplinare, la classe non ha presentato alcun problema. La partecipazione al dialogo educativo è stata complessivamente positiva per la maggior parte degli alunni permettendo il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari programmati. Le relazioni interpersonali sono state complessivamente soddisfacenti, infatti sussistono buoni rapporti di amicizia e un positivo spirito di collaborazione. Il rapporto scuola/ famiglia è stato costante ed ha visto interessati, con discreti livelli di coinvolgimento e partecipazione, i genitori.

## 4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La programmazione didattica del liceo De Caprariis è sempre orientata all'inclusione e alla realizzazione di un clima sereno e cooperativo, per il successo formativo di tutti e di ciascuno.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate strategie e metodologie agevolanti, quali:

- l'apprendimento cooperativo,
- il lavoro di gruppo e/o a coppie,
- i gruppi di lavoro,
- l'apprendimento per scoperta,
- l'utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici,
- tempi di risposta più lunghi per le prove di verifica,
- prove equipollenti strutturate,
- interrogazioni programmate.

I docenti curricolari hanno supportato le attività degli alunni con disabilità a seconda delle diverse esigenze con tutti gli strumenti disponibili a scuola (aula multimediale, video, LIM, computer).

La sospensione dell'attività didattica in presenza, per l'emergenza Covid, non ha interrotto, per quanto possibile, il processo di inclusione. Tenendo sempre come punto di riferimento il Piano Educativo Individualizzato (PEI), normato dal DM 66/2017 e dal D.Lgs 96/2019, *“si è posta particolare attenzione per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso a ogni attività didattica”*.

Gli alunni con disturbi specifici di apprendimento dovranno sostenere tutte le prove previste dall'Esame di Stato e avranno diritto all'impiego di strumenti compensativi, come indicato nella nota ministeriale prot. 26/A del 4 gennaio 2005, coerentemente con quanto utilizzato in corso d'anno e previsto dal PDP.

## 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

#### ➤ *Metodologie*

Nel percorso didattico-educativo programmato, per l'interazione docenti-discenti e la scelta delle strategie da adottare in relazione alla classe e in funzione degli obiettivi da perseguire, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- ◆ Lezione frontale e dialogata
- ◆ Lezione interattiva
- ◆ Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- ◆ Esercitazioni guidate e autonome
- ◆ Problem solving
- ◆ Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni svolte direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero

#### ➤ *Azione Formativa*

- ◆ Finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- ◆ Realizzare una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- ◆ Favorire l'integrazione e la socializzazione dei giovani fra loro e con l'ambiente scolastico.

- ♦ Educare alla legalità favorendo l'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- ♦ Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

### ➤ **Competenze Attese**

- ♦ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che possa essere utilizzato negli studi successivi e in tutto l'arco di vita.
- ♦ Saper sostenere una propria tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni dimostrando l'attitudine al ragionamento logico e alla identificazione di problemi e delle loro possibili soluzioni.
- ♦ Padroneggiare pienamente la lingua italiana, non solo nella scrittura, ma anche nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendone le inferenze e le sfumature di significato anche in relazione alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- ♦ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative che siano corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ♦ Sapere riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche, stabilendo raffronti tra esse.
- ♦ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ♦ Affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi, modelli e procedure tipiche del pensiero matematico e della ricerca scientifica.
- ♦ Formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle.
- ♦ Riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi.
- ♦ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- ♦ Essere consapevoli del profondo significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, oltre che della necessità di preservarlo e tutelarlo.
- ♦ Sviluppo negli studenti delle competenze di cittadinanza digitale, di studio autonomo, di team work e di uso consapevole e critico della rete, soprattutto durante il periodo di DaD.

### ➤ **Competenze Chiave**

L'intera attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle *competenze di cittadinanza*, per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- ♦ **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ♦ **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ♦ **Comunicare o comprendere messaggi** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o



rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- ♦ **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ♦ **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ♦ **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ♦ **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ♦ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

*Per gli obiettivi disciplinari riguardanti la specificità delle materie di studio, il livello di raggiungimento degli stessi e il numero e la tipologia delle prove scritte effettuate nel corso dell'anno, si rimanda alle indicazioni presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.*

## 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL**. In particolare, l'art.10, comma 5 del succitato Regolamento afferma:

*“Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente”.*

La nota del MIUR prot. n°4969, diramata il 25/07/2014, detta le norme transitorie e fornisce suggerimenti e indicazioni operative sulle modalità di attuazione del Regolamento. Vengono altresì elencati i requisiti richiesti ai docenti per avviare l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, ovvero le certificazioni di cui dovrebbero essere in possesso. La nota citata, al punto 4 (Indicazioni operative) afferma:

*“Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera [...] le*

*modalità di realizzazione definite nell'ambito dell'autonomia organizzativa delle Istituzioni scolastiche possono prevedere una organizzazione didattica flessibile finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto".*

Sulla scorta di tali premesse normative e rilevata l'assenza nel Consiglio della Classe V sez.D di docenti in possesso della certificazione richiesta, nel Collegio dei Docenti del giorno 10/09/2019 - Delibera n. 10 - si è deciso di affrontare lo studio di un argomento di **STORIA** del Novecento, in lingua inglese, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue straniere, nello specifico:

**CLIL - HISTORY - MODULE 1: The Modern Age**

The turn of the century (1900-1920):

In Great Britain: the Edwardian Age (1901-1910), the Georgian Age (1910-1936), the British counterpart of the Continental "Belle Époque"

In the U.S.A.: Imperialism (1890-1909)

**5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL):  
attività nel triennio**

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 gli attuali percorsi di alternanza scuola-lavoro, in base alla nota MIUR n°3380 del 18/02/2019, relativa alle novità della Legge di Bilancio 2019, in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, sono rinominati "**percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, da svolgersi presso Enti ed Istituti pubblici o privati e come parte integrante dei percorsi di istruzione.

L'attività suddetta, introducendo una metodologia didattica innovativa, ha avuto lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento dove attori del progetto sono stati, oltre agli alunni e agli insegnanti anche le aziende che hanno ospitato i nostri studenti.

**Finalità** del P.C.T.O., per tutti i percorsi realizzati, sono state:

- instaurare procedure flessibili per collegare i due mondi formativi, quello didattico e quello esperienziale, incentivando nei giovani processi di autostima e capacità di auto progettazione personale.
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
- rafforzare il rispetto delle regole.
- promuovere il senso di responsabilità e di solidarietà nell'esperienza lavorativa.
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro (fare squadra, avviare relazioni interpersonali, rispettare i rapporti gerarchici, individuare i fattori che determinano il successo).

Tutti gli studenti, della classe V sez. D in collaborazione con Enti e Aziende hanno partecipato ai P.C.T.O., per il numero di ore minimo previsto dalla normativa vigente. I percorsi attuati nella classe sono stati:

PERCORSO	n° alunni frequentanti	n° di ore nel triennio
Uniti per la salute ISAL	19	100
Tg ragazzi	1	2

Informatica e comunicazione	2	14
Teatro d'Europa	2	70
Ingegneria industriale UNISA	3	13

#### 5.4 Ambienti di apprendimento: *Mezzi e Strumenti*

I mezzi e gli strumenti più frequentemente impiegati, attraverso i quali sono stati veicolati i contenuti e le informazioni, sono:

- ◆ Libri di testo e altri testi di consultazione (riviste, giornali)
- ◆ Testi di approfondimento
- ◆ Dizionari
- ◆ Appunti e dispense
- ◆ Biblioteca scolastica
- ◆ Supporti cartacei e non (audiovisivi, software, CD ROM)
- ◆ Computer
- ◆ L.I.M.
- ◆ Laboratorio linguistico
- ◆ Laboratorio di fisica

In seguito all'emergenza sanitaria, oltre all'utilizzo del registro elettronico Argo, si sono implementate tutte le risorse digitali con l'offerta di servizi in remoto e di piattaforme per gli incontri a distanza. Le più utilizzate sono state:

- ◆ Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze
- ◆ Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

## 6 ATTIVITÀ E PROGETTI

Titolo del progetto	Descrizione	Obiettivi	n° partecipanti
Olimpiadi della Fisica	Le competizioni Olimpiadi della Fisica sono riconosciute dal MIUR come competizioni di promozione e individuazione dell'eccellenza degli studenti delle scuole secondarie superiori italiane e connesse con le Olimpiadi Internazionali della Fisica. All'interno delle Olimpiadi vengono proposte attività finalizzate a favorire il coinvolgimento e a sostenere l'impegno di quegli studenti che mostrano particolari inclinazioni per questo particolare ambito degli studi scientifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire agli studenti la possibilità di partecipare al progetto nazionale "Olimpiadi della Fisica" e di confrontarsi con studenti di altre scuole.</li> <li>• Educare al dialogo scientifico.</li> <li>• Stimolare negli allievi l'approccio scientifico ai fenomeni fisici.</li> </ul>	2
Olimpiadi di Matematica	Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica più vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curricolari. Attraverso l'aspetto ludico-agonistico, infatti, si mira a rendere più piacevole l'apprendimento di una disciplina che, a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica. Potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove. Valorizzare le capacità</li> </ul>	2

	volte, nei suoi canoni scolastici, può risultare ripetitiva o addirittura noiosa.	logiche, intuitive, deduttive. Relazionare direttamente con il problem-solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto	
Campionato Nazionale delle Lingue	<p>Il Campionato Nazionale delle Lingue, promosso dall'Università degli Studi di Urbino, è una competizione formativa nell'ambito dell'insegnamento e apprendimento delle lingue straniere rivolta agli studenti iscritti al 5° anno e ai docenti di lingua delle Scuole secondarie di secondo grado dell'intero territorio nazionale.</p> <p>Rappresenta un momento qualificante e rafforza i rapporti tra scuola e Università attraverso un proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per la diffusione, la promozione e la valorizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue e culture straniere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivare l'eccellenza nello studio delle Lingue Straniere</li> <li>• Offrire un'occasione di confronto tra studenti.</li> <li>• Favorire un'opportunità concreta di riflessione sull'uso e le strutture della lingua oggetto di studio.</li> <li>• Creare un'occasione indiretta per comprendere che le lingue e la formazione umanistica e interculturale sono strumento fondamentale per affrontare in modo consapevole e creativo le sfide della modernità e inserirsi con maggiori possibilità di successo nella realtà lavorativa</li> </ul>	4
Cambridge English B2	<p>Per il suo ruolo di lingua di comunicazione transnazionale e alfabeto delle nuove tecnologie, ritengono necessario fornire e stimolare gli studenti particolarmente capaci e desiderosi di ampliare la loro competenza in L2. Il percorso formativo che viene proposto è finalizzato al conseguimento della certificazione linguistica europea di livello B2 attraverso un corso di 50 ore di lezioni interattive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire agli studenti momenti formativi di approfondimento delle quattro abilità linguistiche con particolare attenzione al listening. Potenziare le abilità comunicative e rendere gli alunni più disinvolti con le modalità di accertamento linguistico attraverso simulazioni standardizzate di prove scritte e orali.</li> </ul>	4
PLS Matematica	<p>Il progetto si articola in tre moduli:  <b>MODULO 1- LABORATORIO DI RICERCA OPERATIVA</b>  <b>MODULO 2- CORSO DI ECCELLENZA PER STUDENTI</b>  <b>MODULO 3- ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DOCENTI E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• migliorare la capacità degli studenti di utilizzare strumenti di natura matematica per la descrizione e la creazione di modelli matematici per situazioni e fenomeni reali;</li> <li>• fornire indicazioni per</li> </ul>	1

		<p>l'orientamento e per i test di accesso alle facoltà scientifiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indirizzare gli studenti in maniera adeguata verso la cultura scientifica.</li> </ul>	
Olimpiadi del Pensiero	<p>Il concorso rappresenta una grande occasione di confronto e un modo per valorizzare lo studio della filosofia e la riflessione filosofica. Durante le attività, gli alunni sono stati incoraggiati a soffermarsi sulle proprie idee per analizzarle in maniera critica, allo scopo di imparare a pensare e a giudicare con la propria testa, a riflettere per responsabilizzarsi e per raggiungere una propria autonomia.</p>	<p>Valorizzare la riflessione filosofica. Offrire agli alunni la possibilità di poter esprimere il proprio punto di vista attraverso tematiche filosofiche di grande attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abituare i ragazzi al confronto fra le diverse prospettive interpretative, a condividere la propria visione del mondo e allo scambio dialogico fra pari</li> </ul>	4
Visite Guidate	<p>Le finalità spaziano tra l'informazione generalizzata di carattere geografico, economico, artistico; l'approfondimento specifico; la documentazione su argomenti trattati; l'orientamento scolastico; la conoscenza delle realtà produttive del territorio; lo sviluppo di un'educazione ecologica e ambientale; l'esperienza diretta della conoscenza degli ambienti storici, ambientali, urbani e culturali in generale. Il progetto, inoltre, vuole offrire agli alunni la possibilità di confrontare altre realtà territoriali con quelle del proprio territorio approfondendone gli aspetti ambientali, culturali e storici, cogliendo le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Per l'anno scolastico 2019/2020, in seguito all'emergenza sanitaria, è stato effettuato un solo percorso didattico: visita al Maxxi e alla Galleria di Arte Moderna - Roma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite Guidate Le finalità spaziano tra l'informazione generalizzata di carattere geografico, economico, artistico; l'approfondimento specifico; la documentazione su argomenti trattati; l'orientamento scolastico; la conoscenza delle realtà produttive del territorio; lo sviluppo di un'educazione ecologica e ambientale; l'esperienza diretta della conoscenza degli ambienti storici, ambientali, urbani e culturali in generale. Il progetto, inoltre, vuole offrire agli alunni la possibilità di confrontare altre realtà territoriali con quelle del proprio territorio approfondendone gli aspetti ambientali, culturali e storici, cogliendo le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Per l'anno scolastico 2019/2020, in seguito all'emergenza sanitaria, è</li> </ul>	Tutta la classe

		<p>stato effettuato un solo percorso didattico: visita al Maxxi e alla Galleria di Arte Moderna – Roma. Acquisizione di un comportamento civilmente corretto ed adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della capacità di stare con gli altri rispettandoli.</li> <li>• Acquisizione di autonomia al di fuori dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Educare all'arte di viaggiare per arricchirsi non solo in termini di conoscenze.</li> <li>• Affinare l'apprezzamento per un contesto culturale e/o naturalistico particolarmente vivo. Avvicinarsi all'architettura e al tessuto urbanistico di una città o all'ambiente di una regione. Approfondire gli aspetti scientifici connessi alla realtà di un territorio e/o di un ecosistema.</li> <li>• Avvicinarsi alla fruizione delle testimonianze artistiche di un luogo.</li> </ul>	
--	--	---	--

## 6.1 Attività di potenziamento

- PLS di Matematica n.2 alunni
- PLS di Fisica n. 1 alunni
- Convegno: “Le Colonne del Benessere” per una corretta alimentazione e una sana attività fisica n.19 alunni
- Convegno: “...e come il vento L’ Infinito, lo strano bacio del poeta al mondo” con il poeta Davide Rondoni e la danzatrice Alessia Tudda n.19 alunni

## 6.2 Attività e progetti attinenti a “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

In ottemperanza al d.lgs. 62/2017, che introduce nell’esame di Stato le “attività svolte nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione”, il Dipartimento di Storia e Filosofia con la collaborazione dei docenti di potenziamento della disciplina “Scienze giuridiche ed economiche” (A056) ha sviluppato un percorso di Cittadinanza e Costituzione, comune a tutte le classi quinte, che mira ad affrontare e a far conoscere gli aspetti fondamentali del nostro sistema costituzionale, sul piano dei principi e dei valori alla base della Repubblica, dei diritti e doveri del cittadino e, infine, dell’organizzazione dei poteri dello stato.

Per quanto riguarda lo studio di fonti storiche e ulteriori approfondimenti si rimanda al programma di Storia in allegato. Inoltre sono state offerte occasioni di riflessione su temi di cittadinanza attiva; la classe ha partecipato all’iniziativa **Adotta un Filosofo**, progetto di formazione sulla cittadinanza europea ed ha incontrato il vescovo di Avellino, monsignor Arturo Aiello durante il ***Philosophy Day: la filosofia come accoglienza***, un progetto di formazione per i giovani, che incoraggia lo sviluppo del pensiero critico ed indipendente, e richiama a valori quali la libertà, l’uguaglianza, la democrazia e la pace. La classe ha, inoltre, partecipato alla celebrazione della giornata della Shoah, incontrando la prof.ssa Gaetana Aufiero, studiosa di microstoria, sul tema "**La memoria rimossa**", i campi di internamento in Irpinia: un incontro tra generazioni, una riflessione su un passato "**che non passa**".

Dopo la chiusura delle scuole per l'emergenza Covid\_19, le attività di Cittadinanza e Costituzione sono proseguite con la modalità della didattica a distanza (DaD), favorendo, in particolar modo, la comprensione degli effetti della pandemia sul piano dei diritti e delle libertà individuali.

Di seguito sono indicati i temi del percorso di Cittadinanza e Costituzione elaborato dal Dipartimento di Storia e Filosofia, di cui gli alunni hanno avuto dispense specifiche.

### ➤ **Stato, Cittadino e Costituzione**

- Società e diritto
- Ordinamento giuridico, fonti del diritto e loro gerarchia
- Forme di Stato: stato unitario, stato regionale, stato federale
- Forme di Governo: monarchie e repubbliche; dittature e democrazie
- I poteri dello Stato: legislativo, esecutivo, giudiziario; Montesquieu teorico della separazione dei poteri
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana: principali eventi storici
- I Caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana

### ➤ **I Principi fondamentali della Costituzione**

- ✓ I Principi fondamentali (artt. 1-12 Costituzione):
  - Principio democratico (art. 1)
  - Tutela della persona, pluralismo e solidarietà (art. 2)
  - Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale (art. 3)
  - Il principio lavorista (art. 4)
  - Il principio autonomista (art. 5)
  - Il principio di tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)
  - La laicità dello stato (artt. 7 e 8)
  - La tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio (art. 9)

- L'apertura alla Comunità internazionale e il ripudio della guerra (artt. 10 e 11)

### ➤ **Principali diritti e doveri del cittadino (Parte I)**

- ✓ Le principali libertà della persona:
  - La libertà personale (art. 13)
  - La libertà di circolazione e di soggiorno (art. 16)
- ✓ I principali diritti sociali:
  - Il diritto alla salute (art. 32)
  - Il diritto all'istruzione (art. 34)
- ✓ I principali diritti politici:
  - Il diritto di voto (art. 48)
  - Il diritto di associarsi in partiti (art. 49)
- ✓ I doveri:
  - Il dovere di difendere la Patria (art. 52)
  - Il dovere di versare i tributi (art. 53)
  - Il dovere di fedeltà alla Repubblica e di osservanza della Costituzione e delle leggi (art. 54)

### ➤ **L'ordinamento della Repubblica italiana (Parte II)**

- ✓ Gli Organi costituzionali:
  - Il Parlamento: struttura e funzioni (la funzione legislativa: l'iter legislativo ordinario e l'iter legislativo costituzionale)
  - Il Governo: formazione, struttura e funzioni (la funzione esecutiva; la funzione normativa: i decreti legge e i decreti legislativi)
  - Gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
  - Il potere giudiziario e la Magistratura (le diverse giurisdizioni - civile, penale e amministrativa; i gradi di giudizio)

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Seppur pianificato non è stato fatto a causa del covid-19: educazione finanziaria, in collaborazione con Banca d'Italia

### **6.4 Attività specifiche di orientamento:**

1. Orientamento presso UNISANNIO BN
2. Orientamento presso UNISA Fisciano SA
3. Incontro a scuola con la Marina Militare



## 7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (relazioni finali)

### 7.1 DISCIPLINA: ITALIANO

**DOCENTE:** prof.ssa DANIELA PLANETA

#### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La scolaresca è composta da diciannove allievi, provenienti da Atripalda e dai paesi limitrofi. Di questi due sono giunti il terzo anno, uno il quarto anno, tutti provenienti da altra scuola. Gli alunni sono stati assegnati alla docente al secondo anno. Immediatamente gli alunni hanno palesato scarsa scolarizzazione, ma, soprattutto, inadeguate conoscenze, capacità, competenze, non essendo in possesso neanche dei prerequisiti minimi per affrontare lo studio del secondo anno. Tuttavia, gli alunni, dopo una prima fase di adattamento e di acquisizione del rispetto delle regole scolastiche, hanno mostrato responsabilità e impegno nello studio, raggiungendo risultati, complessivamente, quanto meno sufficienti. A partire, però, dal terzo anno c'è stato un progressivo, generale e grave calo dell'impegno, soprattutto nel lavoro domestico, il che ha determinato la perdita dei progressi ottenuti. Infatti, una parte non trascurabile della classe ha sistematicamente disatteso l'applicazione delle numerose e diverse indicazioni di metodo suggerite, necessarie per sviluppare competenze e abilità. Pertanto, a tutt'oggi, quegli alunni che hanno mostrato verso la conoscenza un atteggiamento apatico e che non hanno mostrato un impegno domestico tale da poter fissare le conoscenze apprese in classe non possiedono competenze adeguate, essendo in possesso, nella più fortunata delle ipotesi, di un sapere esclusivamente scolastico. È, inoltre, da sottolineare che gli alunni in questione non hanno mai mostrato uno studio costante; che, spesso, si sono assentati strategicamente per evitare l'interrogazione; che hanno studiato in modo quanto mai approssimativo e discontinuo; che le verifiche hanno spesso evidenziato una preparazione generalmente non più che mediocre. L'analisi suddetta, sostanzialmente, non ha subito variazioni con la DaD. Va, comunque, detto che, durante l'emergenza, quasi tutti gli alunni hanno mostrato maggiore responsabilità quanto meno nel consegnare puntualmente i lavori assegnati. Soltanto un alunno, nonostante le sollecitazioni, non ha mai inviato il lavoro assegnato.

In definitiva, pochi gli alunni che hanno sempre mostrato serietà, impegno, senso del dovere, responsabilità, correttezza. Questi alunni hanno compiuto un percorso che li ha visti, nel tempo, sviluppare ed affinare le loro capacità e potenzialità, raggiungendo, in taluni casi, risultati soddisfacenti. Questi alunni hanno "approfittato" della docente, dei suoi consigli, delle sue indicazioni, dei suoi insegnamenti, sviluppando, così, sia interesse per la disciplina sia la volontà di approfondire e problematizzare i contenuti proposti. Questi allievi si sono adeguatamente adoperati nello studio domestico e nelle attività scolastiche, nonché nella rielaborazione critica autonoma.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

I risultati raggiunti dagli alunni in termini di conoscenze possono, grosso modo, attestarsi su due livelli: un gruppo di alunni che, sia durante la didattica in presenza sia con la Dad, ha mostrato, generalmente, impegno costante, puntualità nelle consegne, serietà e maturità nello studio, attivandosi costruttivamente per rispondere adeguatamente alle consegne date. L'altro gruppo, più o meno altrettanto numeroso, ha studiato in modo estremamente saltuario, soprattutto nella fase precedente all'emergenza, mostrando sempre superficialità nello studio e un impegno piuttosto scarso nel portare a termine i compiti in modo congruo alle consegne date. Né questi alunni hanno messo in pratica le

indicazioni di metodo suggerite. Ne deriva che questi alunni possiedono conoscenze frammentarie, parziali, inadeguate alla produzione di testi argomentativi o alla capacità di operare collegamenti intra e interdisciplinari

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Agli allievi che mostrano di aver acquisito buone abilità argomentative, riuscendo a rielaborare criticamente i contenuti, si affiancano quegli alunni che, a causa di un impegno inesistente o estremamente discontinuo nonché del disinteresse verso qualunque forma di sollecitazione, non possiedono adeguate capacità argomentative, critiche, interpretative.

Agli alunni che sono in grado di muoversi in modo più o meno disinvolto tra i diversi contenuti, mostrando, parallelamente adeguate o, quanto meno, sufficienti capacità di rielaborazione personale dei contenuti si affiancano quegli alunni che mostrano difficoltà nel portare a termine le consegne date, che non riescono ad operare collegamenti, anche semplici, che si esprimono in modo approssimativo e lacunoso, utilizzando un lessico inadeguato ed elementare

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Come si può dedurre dalla presentazione della classe, soltanto una parte degli allievi mostra di aver acquisito un metodo di studio che esuli dal banale nozionismo e di riuscire ad operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari in linea sia sincronica sia diacronica. Un altro gruppo di alunni presenta un metodo meno funzionale, ma, comunque, risulta capace di affrontare, seppure in modo più semplice, le tematiche affrontate. E, poi, vi sono quegli alunni, che, non avendo alcun interesse verso la disciplina, ritenendo che il tempo dedicato allo studio sia tempo perso, non solo non hanno acquisito conoscenze, ma -ciò che è più grave- non hanno sviluppato competenze e abilità.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Con la DaD, il pensiero e la poetica degli autori sono stati dettagliatamente spiegati agli alunni attraverso audio inviati alla classe e data estrema disponibilità da parte del docente ad essere contattato con qualunque mezzo (cellulare, posta elettronica, whatsapp, telegram, ecc) -qualora vi fossero stati punti poco chiari nella spiegazione o punti che necessitassero di un approfondimento- per organizzare videolezioni. L'analisi dei testi antologizzati è stata compiuta tramite domande di comprensione e interpretazione. Gli elaborati sono stati inviati, corretti e restituiti agli alunni. Il portale utilizzato è stato Argo. Sono state compiute verifiche orali per piccoli gruppi di alunni (3/4), con google meet. Le comunicazioni brevi sono avvenute per lo più tramite whatsapp

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Il Romanticismo
- Il Naturalismo
- Il Verismo
- Il Decadentismo

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA:**

Data la situazione di emergenza, il programma ha subito delle variazioni. A prescindere che, degli autori studiati, il numero dei testi da analizzare è stato drasticamente ridotto, non è stato affrontato lo studio di Carducci, di Beaudelaire, Verlaine, Rimbaud. Il numero dei canti del Paradiso è stato ridotto a sette

**MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo Carnero-Iannaccone -Al cuore della letteratura” volumi 5 e 6 + volume dedicato a “Giacomo Leopardi”, - Giunti, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: altri testi scolastici con pagine critiche, siti web,, Argo, Google meet, whatsapp

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle verifiche sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti

**Il docente**

**Daniela Planeta**

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## 7.2 DISCIPLINA STORIA "V. De Caprariis" Atripalda

### Relazione finale delle attività didattiche svolte nella classe V sez. D

**Disciplina : Storia**

**Docente: Sangermano Michele**

#### **PRESENTAZIONE**

Storia Per quanto riguarda la situazione generale della classe V D, si evince una certa disponibilità nei confronti del dialogo educativo. È stato riscontrato un buon interesse per la disciplina oggetto di studio: gli alunni hanno un approccio razionale e critico nei confronti della realtà storica, culturale ed esistenziale.

Buona parte degli studenti ha confermato buone capacità di analisi e sintesi, una buona criticità, soddisfacenti capacità espositive, e, nel complesso, interessanti potenzialità intellettive.

Dal punto di vista disciplinare, la classe assume nella maggior parte dei casi un comportamento abbastanza corretto. Alcuni alunni mostrano attenzione durante tutta la durata della spiegazione, partecipando attivamente al dialogo educativo con interventi appropriati; non tutti riescono a mantenere la concentrazione per il tempo necessario. Per quanto riguarda gli impegni scolastici da assolvere a casa, il senso di responsabilità è pressoché distribuito in tutta la classe, anche se in maniera diversa tra i singoli alunni. La maggior parte degli studenti ha studiato in maniera costante, svolgendo regolarmente i compiti assegnati, ma vi è anche qualcuno che si è impegnato con minore assiduità.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Lezione frontale

lezione dialogata

lettura e analisi di testi

approfondimenti individuali

lezioni DAD

RELAZIONI SU classroom

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)**

Tutti gli argomenti di studio sono stati svolti regolarmente e nel pieno rispetto del piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico.

#### **LIBRI DI TESTO E RICERCHE PERSONALI**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata formativa (in itinere) e sommativa (nelle valutazioni quadrimestrali e finali). Sono stati seguiti, inoltre, i seguenti criteri obiettivi:

Conoscenza degli argomenti trattati;

capacità di rielaborazione e interpretazione del pensiero degli autori studiati;

capacità espositiva e proprietà del linguaggio

Le tipologie di prove adottate sono:

Interrogazioni orali

dialoghi e discussioni guidate

relazioni multimediali

Il Docente

Prof. Michele Sangermano

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

### 7.3 DISCIPLINA: INGLESE

**DOCENTE:** prof.ssa Saveria Cresta

#### **PROFILO**

#### **DELLA**

#### **CLASSE:**

La classe è composta da 19 alunni, provenienti da Atripalda e dai paesi limitrofi. Due ragazze si sono aggiunte al terzo anno, uno al quarto anno, tutti provenienti da altra scuola. Gli alunni mi sono stati assegnati al secondo anno. La classe nel corso del triennio ha dimostrato un atteggiamento responsabile e collaborativo, evidenziando sufficiente interesse per la disciplina e partecipando al dialogo educativo in modo accettabile. Se l'attenzione e l'impegno in classe sono sempre stati adeguati alle richieste, non altrettanto continuo e produttivo è sempre stato da parte di tutti il lavoro individuale a casa: tolto un gruppo di alunni motivati e costanti nello svolgere i compiti domestici, la maggior parte degli studenti si è impegnato in modo per lo più discontinuo, riportando risultati non sempre accettabili. Il profitto raggiunto dalla classe è nel complesso quasi discreto, anche se permangono difficoltà per alcuni studenti specie nelle prove orali, compensate generalmente da valutazioni scritte positive. Nell'ultima parte dell'anno scolastico, con la DAD tutti gli alunni hanno mostrato maturità consegnando puntualmente i lavori assegnati e partecipando costantemente alle videolezioni.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati;  
Conoscenze: esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico;  
Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale;  
Effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrali;  
Collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare;  
Operare confronti tematici tra autori appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi.

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Competenze: sapersi esprimere in L2 e sostenere le proprie opinioni in un dibattito;  
Essere in grado di relazionare su argomenti letterari;  
Sapere interpretare ed analizzare testi e documenti in lingua.

#### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Comprendere un testo letterario nella sua globalità;  
Esporre in modo corretto il contenuto di un testo letterario studiato;  
Collegare l'autore al contesto storico/sociale;  
Operare confronti tra autori.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. Durante il periodo dell'emergenza Covid è stata subito attivata la DaD in modalità sia sincrona, con videolezioni su Google meet, che asincrona, mediante l'ausilio di chat di gruppo e la creazione di una classe virtuale su Google classroom, allegando appunti della docente, esercizi guidati e monitorando e verificando i materiali di studio inviati dagli alunni.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- **THE ROMANTIC AGE**

The historical and social context  
The Romantic poetry  
William Wordsworth  
Samuel Taylor Coleridge  
George Gordon Byron

- **THE VICTORIAN AGE**

The historical and social context  
The Victorian Novel  
Charles Dickens  
Oscar Wilde

- **THE MODERN AGE**

The historical and the social context  
The Modern Poetry  
the Modern Novel  
Thomas Stearns Eliot  
James Joyce

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA** (Argomenti non svolti):

A causa del rallentamento dovuto all'emergenza Covid19 non è stato trattato il seguente argomento pianificato nella programmazione annuale:  
George Orwell

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage voll.1-2, Zanichelli, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, Lim, Argo, Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

#### **Il docente**

**Saveria Cresta**

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## 7.4 DISCIPLINA: FILOSOFIA

**DOCENTE:** prof.ssa ROSSELLA IANNACCONE

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe, di cui io sono stata docente per tutti i tre anni di studio della filosofia, mostra nel complesso di aver raggiunto un buon livello di preparazione, anche se, accanto ad un esiguo numero di alunni che ha evidenziato ottime capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, c'è chi ha raggiunto un processo di maturazione più lento con risultati discreti o sufficienti, a causa di uno studio puramente scolastico, un interesse incostante e poca motivazione allo studio.

I livelli medi di acquisizione di contenuti, capacità e competenze possono dirsi comunque soddisfacenti pur con una preparazione disomogenea.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

la conoscenza di temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna e contemporanea, dall'Idealismo di Hegel alle correnti filosofiche del primo novecento nei loro aspetti più significativi.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.
- Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici.
- Risolvere problemi e operare inferenze argomentative.
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.
- Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico.
- Avanzare opzioni argomentate e documentate.
- Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.
- Riconoscere codici e lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico.
- Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è anche avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato dunque articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Il percorso formativo è continuato anche durante il periodo della Didattica a distanza (DaD) con Videolezioni e conferenze sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione ed utilizzo di Classroom,



discussioni operate con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio condivisi nelle classi virtuali.

#### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

I capisaldi del sistema hegeliano; le filosofie del dolore; il Positivismo e l'antipositivismo; la filosofia del sospetto.

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Gli argomenti sono stati svolti regolarmente, anche se a causa della situazione emergenziale Covid, non è stato possibile approfondire alcuni di essi.

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Libro di testo: *Massaro, La Meraviglia delle Idee, vol.2-3, Paravia*

Dispense fornite dal docente.

Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.

Appunti e mappe concettuali.

Lavagna Interattiva Multimediale.

Argo, Hangouts Meet e Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali conoscenze e competenze;
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone; restituzione dei lavori assegnati on-line; personalizzazione degli apprendimenti; elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

#### **Il docente**

***Prof.ssa Rossella Iannaccone***

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## 7.5 DISCIPLINA: Informatica

**DOCENTE: Rocco Gaetano**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe ha mostrato nel complesso di aver raggiunto un più che sufficiente livello di preparazione e con un esiguo numero di alunni che ha evidenziato buone capacità di progettazione ed una buona propensione all'apprendimento e alla rielaborazione algoritmica. Un piccolo gruppo della classe, invece, ha avuto un processo di maturazione più lento con risultati appena sufficienti, a causa di un interesse incostante e poca motivazione allo studio. Si evidenzia che nella seconda parte dell'anno scolastico il livello di attenzione e partecipazione è mediamente aumentato.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Istruzione CREATE TABLE
- Il comando SELECT
- Operazioni relazionali in SQL
- Uso della clausola JOIN
- Le funzioni di aggregazione in SQL
- Cenni Html , Http, Https
- Pagine dinamiche e pagine statiche
- G-Site: costruzione di un sito web
- Sicurezza ed attacchi in rete
- Crittografia simmetrica ed asimmetrica
- Firma digitale e PEC

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Conoscere la sintassi dei vari comandi sql
- Eseguire i principali comandi sql
- Progettazione di semplici applicazioni web
- Saper utilizzare G-Site di G-Suite
- Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Progettare e codificare semplici siti web
- Riconoscere le tipologie di attacchi informatici
- Gestire pagine dinamiche con il linguaggio SQL

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. Nella parte finale dell'anno scolastico, per ovvie ragioni, sono state attivate video-lezioni sia sincrone che asincrone, attivazione di classi virtuali sempre attraverso la piattaforma G-Suite di Istituto.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Il linguaggio SQL

Sicurezza in rete

Architettura Client/server

Google Site

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti): :**

Fondamenti della programmazione PHP

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, Argo, Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni .

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone/asincrone, restituzione dei test/progetti on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

**Il docente**

**Prof. Gaetano Rocco**

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## 7.6 DISCIPLINA: MATEMATICA

**DOCENTE: DI ZENZO ROSANNA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe è composta da 19 alunni provenienti dalla stessa IV sez. D. La classe ha potuto beneficiare di continuità didattica essendo stata affidata a me, per il II anno, per l'insegnamento della fisica. Successivamente in III per quello di matematica. Nell'avviare con loro la mia attività didattica, emergeva un quadro eterogeneo, con difficoltà che erano in parte riconducibili alla globale fragilità di base e, in alcuni casi, ad un metodo di studio inadeguato.

Nel trattare gli argomenti di matematica, si è cercato sempre di sollecitare l'interesse degli alunni alla partecipazione e alla spiegazione della lezione, invitandoli a porre quesiti e a suscitare problemi in modo da creare discussioni vive ed interessanti. Si è cercato sempre di evidenziare la difficoltà che l'argomento poteva presentare, semplificandolo con un buon numero di esercitazioni in classe.

La maggior parte degli allievi non ha sfruttato tutte le proprie potenzialità perché ha lavorato al di sotto delle proprie capacità, sia nell'esecuzione dei compiti a casa sia nella partecipazione alle lezioni. La realtà della classe ha richiesto, quindi, un impegno costante per lo svolgimento del programma preventivato ad inizio anno e per indirizzare gli alunni verso un metodo di studio coerente ed organico, sia sul piano dei contenuti che sul piano della riflessione critica.

Per quanto riguarda la condotta, gli alunni hanno tenuto generalmente un comportamento quasi corretto, ma hanno lasciato a desiderare talvolta sul piano della frequenza, che è stata in qualche caso piuttosto irregolare e non ha consentito di sfruttare tutte le opportunità educative. Per quanto riguarda il profitto, ovviamente non tutti hanno raggiunto i medesimi risultati. Esistono vari livelli di preparazione, commisurati ai livelli di partenza, ai ritmi di apprendimento, alle capacità e alle inclinazioni di ciascuno. Un gruppo esiguo di alunni si è distinto per entusiasmo e partecipazione al dialogo educativo ed interesse per la disciplina, pervenendo a risultati globalmente positivi. Un gruppo di discenti, pur partecipando con buona volontà, ha mostrato qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.

Un altro gruppo, qualche volta sottraendosi agli obblighi scolastici, si mostrava poco incline al dialogo, sebbene stimolato: ciò era imputabile sia ad un metodo di studio poco proficuo, sia ad un impegno che seguiva fasi alterne nell'arco del triennio. Infine, ci sono degli alunni condizionati da una preparazione remota carente, bisognosi di interventi individualizzati e soprattutto demotivati allo studio della disciplina. Ho voluto comunque che essi, alla fine, fossero partecipi al dialogo educativo, confidando sempre in un loro recupero e ho potuto constatare che hanno raggiunto i minimi obiettivi previsti, benché non privi di vuoti.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Stabilire il dominio di funzioni composte mediante funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali.
- Studiare funzioni definite a tratti.
- Definizione dei limiti di funzioni reali di una variabile reale.
- Determinare l'esistenza di asintoti per il grafico di una funzione.

- Determinare la natura di alcuni tipi di discontinuità.
- Utilizzare i limiti notevoli per determinare i limiti di funzioni.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Interpretare geometricamente la derivata di una funzione in un punto.
- Conoscere il significato del Teorema di Rolle.
- Conoscere il significato del Teorema di Lagrange.
- Enunciare il Teorema di Cauchy.
- Applicare il Teorema di De l'Hôpital.
- Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente (decrescente).
- Definire i punti di flesso.
- Determinare la concavità del grafico di una funzione.
- Riconoscere situazioni in cui è necessario ricorrere al concetto di integrale.
- Definire l'integrale definito di una funzione continua su un intervallo chiuso.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Alla fine del corso di matematica gli allievi dovranno essere in grado di:

- Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente.
- Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici.
- Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
- Studiare un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico.
- Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagini della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano).

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Saper riconoscere le principali funzioni elementari e il loro grafico
- Saper individuare le proprietà di una funzione dal suo grafico
- Saper trovare il dominio di una funzione analitica
- Saper trovare il segno di una funzione
- Saper riconoscere le funzioni pari, dispari, periodiche.
- Saper operare con i limiti
- Saper ipotizzare l'andamento di una funzione razionale intera o fratta all'infinito o in un intorno di punti particolari utilizzando i limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Conoscere le forme indeterminate
- Saper acquisire ulteriori elementi per la costruzione del grafico di una funzione:
- Saper superare semplici casi di indeterminazione.

- Saper individuare e riconoscere i diversi tipi di discontinuità per funzioni razionali fratte
- Saper calcolare gli asintoti di una funzione
- Acquisire gli elementi fondamentali per la costruzione di un grafico di una funzione
- Saper utilizzare le informazioni originarie dallo studio delle derivate di una funzione
- Saper calcolare la derivata di una funzione
- Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili
- Saper individuare gli eventuali punti di massimo e di minimo di una funzione
- Saper rappresentare in modo corretto una funzione
- Saper calcolare gli integrali indefiniti mediante gli integrali immediati
- Saper calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti
- Saper calcolare gli integrali definiti

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Per raggiungere gli obiettivi il programma è stato diviso in: teoria, applicazione e approfondimento.

Conscia che fondamentale per “l’educazione matematica” è il porre e risolvere problemi, ho cercato di non dare mai nulla per scontato, conducendo l’insegnamento della disciplina in modo da coinvolgere gli allievi a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema.

Ho cercato di instaurare un rapporto educativo aperto e partecipativo per stimolarli a divenire soggetti attivi del loro sviluppo. La metodologia ha tenuto conto dei ritmi di approfondimento, delle reali conoscenze degli allievi, per portarli verso conoscenze, competenze ed abilità più avanzate. Le lezioni si sono fondate sui criteri di assoluta chiarezza e semplicità. Ad ogni argomento trattato è seguita una verifica dell’apprendimento atta ad eliminare dubbi o incertezze che potessero impedire una proficua assimilazione dei contenuti.

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezioni frontali
- discussioni collettive
- discussioni di un problema e ricerca della soluzioni.

Nella seconda parte dell’anno scolastico sono state adoperate video lezioni sincrone ed asincrone e chat di gruppo; si è usufruito dell’attivazione di Classroom, di discussioni operate direttamente con il docente e di verifiche sui materiali di studio.

#### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Funzioni e loro proprietà.
- Limiti di funzione.
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.

- Derivate.
- Teoremi del calcolo differenziale.
- Massimi, minimi, flessi.
- Studio delle funzioni.
- Integrali indefiniti.
- Integrali definiti.

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Gli argomenti non svolti sono le equazioni differenziali.

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

- Libri di testo: *Bergamini – Trifone – Barozzi*, “*Corso base blu di matematica “ Volume 5, Zanichelli.* Appunti forniti dalla docente.

Per la didattica a distanza:

- Applicazione Hangouts Meet.
- La piattaforma Classroom, per l'organizzazione dei compiti, test e valutazioni.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- La situazione di partenza.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe.
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.
- L'acquisizione delle principali competenze.
- Colloqui on line.
- Livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone.
- L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

Il docente  
*Di Zenzo Rosanna*  
*Firma autografa a mezzo stampa*  
*ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lvo n. 39/1993*

## **7.7 DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: PROF.SSA IRMA ROCA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe mi è stata assegnata solo al quinto anno, gli alunni hanno mostrato disponibilità ad adeguarsi al cambiamento di metodo di insegnamento ma l'emergenza Covid non ha permesso la conquista di una completa familiarizzazione. Sostanzialmente ben amalgamata, pur rivelando diversi livelli di preparazione, la classe ha partecipato al dialogo educativo, ma i risultati si sono differenziati a seconda dell'impegno profuso e delle abilità cognitive degli alunni. L'andamento disciplinare è stato sempre corretto e l'interesse per la disciplina adeguato, nonostante le difficoltà incontrate. Purtroppo il programma ha proceduto con lentezza e sono stati necessari continui ritorni e richiami agli argomenti pregressi. Nonostante l'immediata attivazione della DAD e gli sforzi per restare accanto agli alunni nel periodo dell'emergenza mediante videolezioni e invio di appunti ed esercizi, non è stato possibile trattare tutti gli argomenti previsti nella programmazione iniziale. Si è dovuta tralasciare l'equivalenza massa-energia nella teoria della relatività ristretta; non sono state proprio affrontate né la relatività generale né la fisica quantistica.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Conoscere i fenomeni magnetostatici utilizzando il concetto di campo magnetico
- Conoscere i fenomeni elettromagnetici utilizzando il concetto di campo elettromagnetico e le equazioni di Maxwell
- Conoscere in maniera essenziale i concetti della relatività ristretta e la loro genesi storica
- Conoscere gli enunciati dei più importanti teoremi e delle leggi fondamentali

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Esporre in maniera accettabile i vari fenomeni con il linguaggio specifico
- Esporre in maniera rigorosa e chiara le leggi fondamentali

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Effettuare collegamenti fra i vari argomenti proposti
- Applicare conoscenze, concetti, teorie, leggi, ai problemi proposti
- Analizzare in maniera critica un fenomeno ed elaborarne le cause e le relative conseguenze

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. I ragazzi sono stati invitati a privilegiare un apprendimento mirato alla collaborazione e alla solidarietà al fine di evidenziare e valorizzare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca.

Durante il periodo dell'emergenza Covid è stata subito attivata la DAD in modalità sia sincrona, con videolezioni su Google meet, che asincrona, mediante l'ausilio di chat di gruppo e la creazione di una classe virtuale su Google classroom, allegando appunti della docente, esercizi guidati e monitorando e verificando i materiali di studio inviati dagli alunni.



### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Campo elettrico e campo magnetico
- Circuitazione e flusso: teorema di Gauss e Teorema di Ampère
- Potenziale e energia potenziale
- Interazioni elettriche e magnetiche
- Induzione elettromagnetica e legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Circuiti elettrici in corrente alternata
- Energia e densità di energia
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- L'esperimento di Michelson e Morley e la crisi della meccanica classica
- I postulati della relatività ristretta di Einstein: la relatività del tempo e dello spazio e le trasformazioni di Lorentz.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

A causa del rallentamento dovuto all'emergenza Covid non sono stati trattati i seguenti argomenti pianificati nella progettazione annuale:

- Lo Spazio-Tempo di Minkowski
- L'equivalenza tra massa ed energia
- La relatività generale
- La fisica quantistica

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: Ugo Amaldi – L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI, blu Multimediale – seconda edizione – VOL. 2 e 3 – Ed. ZANICHELLI, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, appunti integrativi redatti dalla docente, biblioteca, conferenze, Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione di verifiche on line;
- originalità degli apprendimenti e senso critico.

La docente,

*Prof.ssa Irma Roca*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## **7.8 DISCIPLINA: SCIENZE**

**DOCENTE : Saccone Carmela**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe VD che ho seguito per tutto il quinquennio, si presenta alquanto eterogenea essendo gli alunni diversi per carattere, comportamento e senso di responsabilità. Per ciò che riguarda il profitto, non tutti hanno conseguito lo stesso spessore di preparazione perché diverso è stato il grado di assimilazione e di approfondimento dei contenuti. Nella classe si sono distinti pochi studenti che hanno mostrato fin dall'inizio dell'anno scolastico, e per tutto il corso di studi, vivo interesse per la disciplina e attiva è stata la partecipazione alle diverse attività. Impegno, buona volontà partecipazione al dialogo scolastico sono stati i principali fattori che hanno permesso loro di ottenere buoni risultati. Il resto della classe ha partecipato e si è impegnato poco mostrando scarso interesse per lo studio e, solo in seguito a continue sollecitazioni ha raggiunto risultati discreti o appena sufficienti.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali in termini di conoscenze:

La chimica del carbonio  
Gli idrocarburi alifatici  
Gli idrocarburi aromatici  
I gruppi funzionali delle principali biomolecole  
Le biomolecole e il metabolismo energetico  
Le biotecnologie  
La dinamica litosferica

### **COMPETENZE**

Gli alunni sono in grado di:  
Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi.  
Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione  
Spiegare le potenzialità delle biotecnologie  
Riconoscere il sistema Terra come sistema integrato in evoluzione

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

Gli alunni sono in grado di:  
Riconoscere i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura  
Conoscere la nomenclatura IUPAC  
Conoscere la struttura molecolare del benzene e comprendere il concetto di aromaticità  
Riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura  
Correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali  
Avere un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi  
Conoscere i meccanismi di azione degli enzimi di restrizione

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Le unità didattiche sono state presentate alla classe tenendo presente il livello di partenza, le concrete possibilità della scolaresca e facendo sempre riferimento agli obiettivi programmati. Gli alunni sono

stati sollecitati ad esprimersi con un linguaggio sempre più chiaro e preciso; sono stati, inoltre, coinvolti in attività che hanno risvegliato in loro curiosità e interesse per il mondo che ci circonda.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Il programma è stato regolarmente svolto secondo quanto stabilito dalla programmazione di dipartimento anche se a causa della situazione emergenziale Covid-19, non è stato possibile approfondire alcuni di essi

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

- Libro di testo
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Argo, Classroom, audio, test e valutazioni

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze.

## **IL DOCENTE**

**Prof.ssa Carmela Saccone**

Firma autografa mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L vo n. 39/1993

## 7.9 DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE: ITALIA FESTA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Dall'osservazione continua e sistematica, basata sui feedback nelle lezioni dialogate e sugli esiti delle verifiche, si evince che in riferimento al grado di acquisizione delle competenze e delle conoscenze disciplinari programmate nel gruppo classe, una sola alunna si attesta su un livello avanzato, avendo maturato delle conoscenze più strutturate, essendo stata apprezzabilmente motivata e coinvolta nello svolgimento delle attività e dimostrando un impegno costante nelle attività didattiche. Nel resto della classe un gruppo raggiunge un livello intermedio, distinguendosi per la partecipazione al dialogo formativo, per la capacità di fornire discreti contributi, per il fatto di affiancare alla partecipazione un impegno sufficiente nello studio domestico o un buon metodo di apprendimento. Il resto della classe tende ad attestarsi su un livello base, avendo acquisito conoscenze di ordine generale, limitate e superficiali dovute ad un basso livello di motivazione e alla conseguente scarsità dell'impegno e della partecipazione al dialogo formativo.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

1. Conoscenza della linea di sviluppo delle correnti artistiche dalla fine del '700 ai primi decenni del '900.
2. Conoscenza delle correnti artistiche trattate il contesto storico e geografico, i maggiori esponenti, le principali caratteristiche tecniche e stilistiche e le finalità.
3. Conoscenza del lessico specifico

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

#### **competenze disciplinari**

1. Saper riconoscere e contestualizzare l'opera d'arte trattata, riferendola al movimento artistico di appartenenza e al periodo storico.
2. Saper leggere le opere architettoniche e artistiche individuando gli elementi compositivi e riconoscendo alcune delle caratteristiche tecniche e stilistiche
3. Saper decodificare i contenuti dell'opera ed i nessi interdisciplinari.
4. Fruire in maniera consapevole del patrimonio storico-artistico

#### **competenze chiave**

<b><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini.</i></li><li>• <i>Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.</i></li></ul>
<b><i>Competenze in materia di cittadinanza</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella</i></li></ul>

	<i>soluzione dei problemi</i>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Creatività e immaginazione</i></li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</i></li> <li>• <i>Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</i></li> </ul>

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

1. Saper individuare aspetti innovativi ed elementi di continuità nel confronto tra opere appartenenti a periodi o movimenti differenti.
2. Riconoscere l'estensione culturale del patrimonio storico artistico.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è fatto contemporaneamente ricorso sia alla metodologia induttiva, che, partendo dall'osservazione diretta dell'immagine, attraverso il confronto ed il recupero delle conoscenze pregresse avviasse un processo autonomo di comprensione per scoperta, sia alla metodologia deduttiva con la produzione e la presentazione di schemi, mappe, diagrammi in cui sono stati organizzati i contenuti da presentare (chunking), messi in relazione con quelli già noti anche in sequenze (sequencing), per fornire una visione generale e sistematica dei concetti e della disciplina.

Metodi:

- lezione frontale dialogata
- analisi guidata di testi iconici.

In seguito all'interruzione dell'attività in presenza con le misure di contenimento del covid-19, si è provveduto ad organizzare una didattica a distanza mediante la piattaforma g-Suite, basata su video lezioni sincrone e sulla creazione delle classroom, dove è stato fornito materiale didattico (video-rai, sintesi, schemi riassuntivi, approfondimenti) ed è stata offerta l'occasione di realizzare un compito aperto da svolgere individualmente, finalizzato a sviluppare alcune delle competenze chiave a partire dalle conoscenze acquisite. Inoltre la dad ha fornito l'opportunità alla classe di sperimentare modalità di disegno assistito (autocad), rispetto al quale sono stati forniti link, tutorial e lezione in modalità asincrona.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE (storia dell'arte):**

- Il Neoclassicismo tra l'ideale di bellezza oggettiva (Canova) e gli ideali della rivoluzione francese (David)
- Il sentimento della storia (la fucilazione del 3 maggio di Goja-la zattera della Medusa di Gericault-La libertà che guida il popolo di Delacroix)
- Il sentimento della natura nella pittura Romantica: il concetto di sublime in Gericault, Friedrich e Turner
- L'adesione alla realtà nel Realismo di Courbet
- Il rifiuto dell'Accademia e la rivoluzione impressionista

Le cinque vie di evoluzione del linguaggio artistico dal Postimpressionismo alle Avanguardie storiche: L'arte come rappresentazione della realtà nel confronto con la scienza e la tecnica (Divisionismo–Futurismo)

- L'arte come mezzo di comprensione della realtà (Cezanne, Picasso e la rivoluzione cubista)
- L'arte come mezzo di evasione dalla realtà (Gauguin e Dadaismo)
- L'arte come mezzo di espressione (da van Gogh e Munch ai Fauves e Die Brücke)
- L'arte come mezzo di astrazione dalla realtà (il modernismo e Klimt)
- L'arte e la guerra (da Otto Dix a Picasso di Guernica; la diversa posizione dei Futuristi e dei Dadaisti)

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

- Il Surrealismo
- L'Astrattismo
- Il Razionalismo in architettura e la Bauhaus
- L'arte informale in Italia e L'espressionismo astratto di Pollock
- La pop art di Warhol
- Il graffitismo
- Tendenze e sperimentazioni del Contemporaneo
- L'architettura di fine millennio

**Secondo la rimodulazione del programma concordata in sede di riunione di dipartimento P1/05/20.**

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

- Libro di testo: Cricco G. Di Teodoro F. P., Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione verde., Zanichelli;
- Sintesi
- Schemi riassuntivi
- Lim
- PPT
- Video

PIATTAFORME E SUSSIDI relativi alla DAD:

G-Suite  
Classroom  
Meet  
Autodesk  
Joinmyquiz

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone,
- restituzione dei test on line,
- personalizzazione degli apprendimenti,
- elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

## **Il docente**

Prof.ssa Italia

Festa

Firma autografa mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L

## 7.10 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE: Prof.ssa Caramico Luigina**

### **PROFILO DELLA CLASSE 5 sez. D**

Gli alunni, in gran parte, hanno evidenziato una partecipazione assidua, un interesse vivo per tutte le attività proposte ed un impegno sicuro e continuo. L'attività didattica è stata realizzata in funzione delle "motivazioni", garantendo così il valore preminente dell'alunno e non quello degli strumenti. Per questo motivo, non si sono mai persi di vista gli scopi che si propone l'Educazione Fisica, quali un'azione di stimolo bio-psichico, il piacere della pratica sportiva, un'azione formativa nel campo dell'igiene e della prevenzione, la padronanza di sé, l'educazione delle qualità personali del carattere e lo spirito di socializzazione. Il raggiungimento di tali obiettivi ha consentito di pervenire ad una completa maturazione e valutazione del percorso formativo dell'alunno.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici.
- Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multi mediali.
- Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico).
- Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.
- Conoscere la terminologia specifica, le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.
- Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.
- Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.
- Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche igienico- alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.
- Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Praticare attività motorie complesse sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.
- Sapersi auto valutare con senso critico.
- Produrre risposte motorie efficaci anche in contesti particolarmente impegnativi e inusuali.
- Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, arbitraggio, feste sportive).
- Promuovere il rispetto delle regole, delle diversità e del fair play, distaccandosi da ogni forma di illegalità.
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.
- Promuovere il rispetto dell'ambiente.
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.
- Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.
- Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.
- Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.



- Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.
- Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.
- Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).
- Prevenire autonomamente l'infortunio e saper applicare i protocolli di primo soccorso.
- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Nella seconda parte dell'anno scolastico (marzo), a causa della sospensione delle attività didattiche dovuta all'emergenza Covid 19, si è resa necessaria l'adozione della didattica a distanza (DAD). Tale didattica ha consentito, pur con diverse criticità, di continuare a lavorare in modo proficuo e di poter registrare i progressi realizzati dagli alunni attraverso i seguenti elementi di valutazione: il senso di responsabilità, la partecipazione attiva, la puntualità nelle consegne degli elaborati (ovviamente, tranne qualche caso), la cura nell'esecuzione e la correttezza. Va evidenziato, però, che il laboratorio di lavoro e di verifica per il docente di scienze motorie e per l'alunno, è stato principalmente la palestra, per cui la valutazione finale terrà conto, non soltanto dagli esiti forniti dalla DAD e dalle conoscenze pregresse degli allievi ma soprattutto dei risultati acquisiti a di competenze motorie.

Per la DAD sono stati utilizzati innovativi strumenti didattici con l'attivazione di Class room dalla piattaforma istituzionale Gsuite per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- 1) Rielaborazione degli schemi motori di base
- 2) Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- 3) Conoscenza e pratica delle attività sportive
- 4) Conoscere il corpo umano (integrazione rispetto alla programmazione iniziale)
- 5) Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA:**

non si registra nessuna variazione rispetto a quanto programmato; tutte le attività sono state portate a termine anche se la sospensione delle attività didattiche, causa Covid 19, ha sottratto spazio, nel periodo marzo/giugno, al momento pratico in palestra (aspetto tattico dei vari giochi sportivi trattati) e all'organizzazione finale dei tornei d'interclasse, tuttavia, è stato dedicato, attraverso la DAD, più tempo all'aspetto teorico.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo (Diario di scienze motorie e sportive). Approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi

sportivi, gesti arbitrari), sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, riviste specialistiche, Lim. Per la DAD: Argo e Google Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni asincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

### **Il docente**

**Prof.ssa Caramico Luigina**

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## 7.11 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE: FERULLO MASSIMILIANO**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe V D ha mostrato un buon interesse per la disciplina partecipando con interesse al dialogo educativo. Ogni lezione è stata costruita secondo diversi materiali didattici (testi, musica, immagini, video), al fine di educare gli stessi alunni ai valori essenziali della pace, della tolleranza, della vita, della giustizia, del rispetto reciproco e anche dell'ambiente in cui viviamo.

Anche durante la Didattica a Distanza, in modalità asincrona, la classe ha risposto positivamente.

Tutti gli alunni sono stati coinvolti in un dialogo responsabile e costruttivo, raggiungendo buoni risultati in tutto il percorso formativo dell'I.R.C.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo delle conoscenze;
- consolidamento delle abilità metodologiche;
- uso corretto del linguaggio religioso;
- rapporto appropriato con i testi specifici della disciplina;
- crescita umana e culturale;
- acquisizione di consapevolezza, spirito critico, capacità di rielaborazione personale.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico sono:

- confrontarsi con l'esperienza religiosa mirando al superamento di modelli infantili o devianti di religiosità;
  - gestire la ricerca della verità tramite il confronto e l'elaborazione di criteri di giudizio autonomi;
  - compiere scelte sulla base di una matura consapevolezza antropologica;
  - possedere una informazione oggettiva sul fenomeno religioso nella storia dell'umanità;
  - leggere il fenomeno religioso nelle sue implicazioni culturali, politiche, sociali ed etiche;
- orientarsi in un contesto multireligioso nel rispetto della propria e dell'altrui identità.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Le abilità specifiche acquisite nel corso dell'anno scolastico sono:

- definire l'identità dell'uomo in relazione a Dio, a se stesso, agli altri;
- esplorare sistemi di pensiero e di significato presenti nella cultura contemporanea e confrontarli con il messaggio cristiano;
- comprendere, accettare e rispettare se stessi e gli altri superando qualsiasi forma di pregiudizio;
- cogliere la reciprocità e la responsabilità di ogni relazione umana;
- inquadrare e vivere correttamente i rapporti di coppia;
- riflettere sulle più evidenti forme di ingiustizia sociale, politica ed economica del nostro tempo;
- cogliere l'incidenza del cristianesimo sui problemi della società attuale;
- individuare i falsi bisogni indotti nell'uomo;
- comparare criticamente credenze e strutture religiose.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo; lezioni in modalità asincrona, chat di gruppo, attivazione di Classroom, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Le radici della morale: coscienza, libertà, responsabilità
- L'insegnamento sociale della Chiesa
- L'assurdità del male e la problematica della Shoah e dei genocidi del '900
- Religioni, pace e diritti umani
- La Chiesa nel mondo contemporaneo
- La Religione nella cultura contemporanea

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Il programma è stato regolarmente svolto nel I quadrimestre, mentre nel secondo è stato condizionato dalle interruzioni didattiche a causa del Coronavirus.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: "Sulla tua Parola" - Autori: Cassinotti Claudio, Marinoni Gianmario, Bozzi Guido - Ed. Marietti, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, Argo, Hangouts Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- colloqui on-line;
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni asincrone;
- restituzione dei test on line.

**Il docente**

**Massimiliano Ferullo**

Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## 8 Valutazione degli apprendimenti

### 8.1 Criteri di valutazione

La verifica, che ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento, si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti volti non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento ed a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La valutazione è stata il risultato complessivo di osservazioni sistematiche, ha tenuto conto della partecipazione, dell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione personale e critica, dei fattori socio-ambientali e psicologici.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate dai docenti sono state le seguenti:

- Prove strutturate o a stimolo chiuso (problemi a percorso chiuso o quesiti che richiedono l'applicazione di procedure specifiche).
- Prove semi-strutturate o a stimolo tendenzialmente chiuso (saggi brevi, relazioni articoli)
- Prove non strutturate a stimolo aperto (tema di ordine generale, articolo, stesura di relazioni, redazione di verbali).
- Prove orali individuali e collettive.
- Relazioni individuali o di gruppo.
- Prove grafiche.
- Prove pratiche individuali o di gruppo.
- Prove al computer.
- Controllo di quaderni e/o altri elaborati.

#### **Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia" e dell'O.M. n.11 del 16 maggio 2020, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DaD;
- partecipazione durante le attività di DaD sincrone e asincrone;
- colloqui interattivi on-line;
- rispetto dei tempi di consegna di verifiche/test online;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne;
- personalizzazione degli apprendimenti;
- elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

### 8.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Ai sensi delle ordinanze **O.M. n. 9 del 16 maggio 2020 – O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 – O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, i crediti scolastici da attribuire per l'a.s. 2019/20 alle classi del triennio sono quelli di seguito riportati:

**TABELLA A**  
Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B**  
Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C**  
Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D**  
Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15

$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**Nota**

Per l'attribuzione del credito minimo o massimo previsto per la FASCIA relativa alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (**TABELLA C** - colonna 1) i consigli di classe procederanno nella seguente maniera: la **reale MEDIA DEI VOTI** potrà essere **simbolicamente** integrata (ai fini del raggiungimento del massimo punteggio previsto nella fascia di appartenenza della media dei voti), tenendo conto del voto di condotta (che esprime l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) e, **ad insindacabile giudizio del consiglio, della partecipazione ad attività complementari ed integrative ritenute rilevanti, organizzate dalla scuola, secondo la tabella E sotto riportata.**

**TABELLA E**

Descrittori	Indicatori	Punteggio aggiuntivo
<b>Condotta</b>	<b>Voto <math>\geq 9</math></b>	<b>0,1</b>
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa proposte dalla scuola (corsi PON, progetti/attività di ampliamento dell' O.F. coerenti col PTOF)	Partecipazione, per almeno l'80% della durata e con risultati valutati positivi dal C.d.C, ad attività proposte dalla scuola	<b>max. 0,4</b> (0,2 per attività)

**CLASSI 5<sup>e</sup>**

Nel caso di **M < 5** saranno attribuiti **n.10** punti se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**.

### 8.3 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	P.ti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				



#### 8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato:

Ciascun docente nell'ambito della propria disciplina ha fatto ricorso a verifiche orali e scritte improntate alle modalità previste per il colloquio d'esame.

#### 8.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

- L'infinito
- Il passero solitario
- A Silvia
- Arano
- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Nella belletta
- Il primo Manifesto
- Il bombardamento di Adrianopoli
- Ali del gabbiano (Una vita)
- L'inconcludente senilità di Emilio (Senilità)
- Il fumo (La coscienza di Zeno)
- La scelta della moglie e l'antagonista (La coscienza di Zeno)
- La salute malata di Augusta (La coscienza di Zeno)
- Amai
- Città vecchia
- Il porto sepolto
- Soldati
- San Martino del Carso
- Spesso il male di vivere ho incontrato

#### ANALISI PORZIONI DI TESTO

- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia: vv. 16-20, 39-58, 69-78, 110-112, 128-132, 139-143
- Il sabato del villaggio: vv. 1-15, 31-37
- La ginestra: vv. 17-37, 111-124, 145-157, 167-185, 294-317
- La pioggia nel pineto: vv. 1-7, 33-54, 97-128
- Da I Malavoglia: capp. I, III, XI, XIII, XV
- Da Il fu Mattia Pascal: capp. I, VIII, IX, XII, XIII, XV, XVIII
- Dal Paradiso
  - Canto I, vv. 1-36
  - Canto II, vv. 64-87
  - Canto VI, vv. 55-72 + 127-130
  - Canto XI, vv. 43-75
  - Canto XII, vv. 31-81
  - Canto XVII, vv. 55-75 + 124-142
  - Canto XXXIII: vv. 1-21 + 115-145

## 9 ALLEGATI

- Allegato n.1: Elenco candidati e Credito scolastico
- Allegato n.2: Firme dei docenti componenti il Consiglio di Classe
- Programmi disciplinari

**Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico**

<i>Alunni</i>	<i>Media dei voti nello scrutinio finale</i>		<i>Credito Scolastico</i>		<i>Credito Scolastico convertito ai sensi dell'allegato A all'O.M. 10/2020</i>		<i>Totale credito anni III e IV</i>
	III	IV	III	IV	III	IV	
1. Barletta Genny Claudia	6,30	7,00	8	10	12	15	27
2. Bruno Miriam	6,80	7,00	9	10	14	15	29
3. Covelluzzi Maria Francesca Pia	6,40	6,70	8	10	12	15	27
4. De Benedictis Antonio Gerardo	7,00	7,50	9	11	14	17	31
5. De Palma Riccardo	6,70	6,60	9	10	14	15	29
6. Dente Francesca	8,50	9,10	11	13	17	20	37
7. Di Noia Laura	6,80	6,80	9	10	14	15	29
8. Fasolino Andrea	7,10	7,50	9	11	14	17	31
9. Figus Ugo Emanuele	7,60	7,70	10	11	15	17	32
10. Fimiani Michele	6,80	6,80	9	10	14	15	29
11. Formato Paolo	6,60	6,60	9	10	14	15	29
12. Iandolo Emanuele	7,00	7,20	9	10	14	15	29
13. Iandolo Mario	6,60	6,90	9	10	14	15	29
14. Montefusco Michele	6,50	6,60	8	10	12	15	27
15. Sabatino Emanuele	7,20	7,50	9	11	14	17	31
16. Spina Antonio Pio	6,70	7,00	9	10	14	15	29
17. Tropeano Davide	6,40	6,60	8	10	12	15	27
18. Vitolo Jacopo Antonino	7,30	7,50	9	11	14	17	31
19. Volta Luigi Alessandro	6,90	6,80	9	10	14	15	29

**Nota:** i crediti scolastici per gli anni 2017/18 e 2018/19 sono stati attribuiti ai sensi del OM n.10 del 16 maggio 2020 seguendo le apposite tabelle di conversione.



**Allegato n.2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe**

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Planeta Daniela	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	X
STORIA	Sangermano Michele	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	X
FILOSOFIA	Iannaccone Rossella	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Cresta Saveria	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	X
MATEMATICA	Di Zenzo Rosanna	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	X
FISICA	Roca Irma	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
INFORMATICA	Rocco Gaetano	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	X
SCIENZE NATURALI	Saccone Carmela	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nappi Carlo Trifone	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Caramico Luigina	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
RELIGIONE CATTOLICA	Ferullo Massimiliano	(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof.ssa Maria Berardino*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Classe V sez. D - sede Atripalda**  
**LETTERATURA**

Testo: “ Al cuore della letteratura” volume dedicato a “Giacomo Leopardi”, volume 5 e 6.

Autori: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone.

IL ROMANTICISMO

- Il Romanticismo come nuovo modo di sentire

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita
- I grandi temi: L'indefinito e la rimembranza, all'origine dell'infelicità, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
- Analisi delle opere:
  - “Il passero solitario”
  - “L'infinito”
  - “A Silvia”
  - “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”
  - “Il sabato del villaggio”
  - “La ginestra”

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Il Naturalismo: una nuova poetica, dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola
  - Il Verismo: il modello naturalista nel contesto italiano, Verismo e Naturalismo a confronto
- GIOVANNI VERGA: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita
- I grandi temi: il Verismo e le sue tecniche, la rappresentazione degli umili, le passioni di un mondo arcaico, la concezione della vita
- Analisi dell'opera:
  - “I Malavoglia”

LA SCAPIGLIATURA

- I luoghi e i protagonisti
- Nascita di un termine per vite ai margini
- Temi e motivi della protesta scapigliata: la polemica antiborghese, il gusto dell'orrido, l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà

DECADENTISMO

- L'origine francese del movimento
  - I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano
  - Il simbolismo
  - L'estetismo
  - Temi e motivi: la forza del negativo, il mondo interiore, la fuga nell'altrove
- GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita

- I grandi temi: il “fanciullino”, il nido, il simbolismo, l’impegno civile, l’interesse per la classicità
- Analisi delle seguenti opere tratte dalla raccolta “Myricae”:
  - “Arano”
  - “Lavandare”
  - “X agosto”
  - “L’assiuolo”

GABRIELE D’ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita
- I grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa, l’estetismo d’annunziano, la maschera dell’innocenza, il superomismo, dolore e sentimento della morte
- Analisi delle opere tratte dalla raccolta “Alycione”:
  - “La pioggia nel pineto”
  - “Nella belletta”

### IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO

- Dall’Ottocento al Novecento
- Le caratteristiche del romanzo contemporaneo
- Gli autori e i testi

ITALO SVEVO: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita
- I grandi temi: la concezione della letteratura, l’autobiografia di un uomo comune, le influenze culturali
- Analisi dei romanzi “Una vita”, “Senilità” e “La coscienza di Zeno” attraverso la lettura dei brani:
  - “Ali del gabbiano” (Una vita)
  - “L’inconcludente senilità di Emilio” (Senilità)
  - “Il fumo”, “La scelta della moglie e l’antagonista”, “La salute malata di Augusta” (La coscienza di Zeno)

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita
- I grandi temi: la poetica dell’umorismo, il vitalismo e la pazzia, l’io diviso, tra realtà e finzione
- Analisi dell’opera:
  - “Il fu Mattia Pascal”

### IL CREPUSCOLARISMO

- La nascita e diffusione di un “ismo”
- I temi e lo stile: il gusto dell’abbassamento, un ristretto repertorio tematico, le forme e le fonti
- I luoghi, i tempi e i protagonisti

### IL FUTURISMO

- La nascita del movimento
- Le idee e i miti: lo splendore della civiltà delle macchine, le opinioni politiche, il manifesto e l’arte della propaganda
- La rivoluzione letteraria
- I luoghi e i protagonisti

- Testi: “Il primo Manifesto”, “Il bombardamento di Adrianopoli”

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita e le opere
- I grandi temi: la poesia tra biografia e ricerca dell’assoluto, il dolore personale e universale
- Raccolta “L’allegria”
- Analisi delle seguenti opere tratte dalla raccolta:
  - “Il porto sepolto”
  - “Soldati”
  - “San Martino del Carso”

UMBERTO SABA: vita, opere, pensiero, poetica

- La vita
- Raccolta “Il Canzoniere”
- Analisi delle seguenti opere tratte dalla raccolta:
  - “Amai”
  - “La città vecchia”

EUGENIO MONTALE : vita, opere, pensiero, poetica

- La vita
- Le raccolte
- I grandi temi: la concezione della poesia, memoria e autobiografia, la negatività della Storia, le figure femminili
- Analisi delle seguenti opere :
  - “Spesso il male di vivere ho incontrato”

### DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

IL PARADISO : la struttura

ANALISI E PARAFRASI DEI SEGUENTI CANTI

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XVII
- Canto XXXIII
- 

Il docente

Prof.ssa Daniela Planeta

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Gli Alunni

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993



Barletta Genny Claudia

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Iandolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

**PROGRAMMA DI STORIA**  
**Classe V sez. D - sede Atripalda**

Le origini del Primo Conflitto Mondiale,

L'attentato di Sarajevo,

L'invasione del Belgio da parte della Germania,

Una guerra di logoramento,

L'intervento Americano

Il patto di Londra,

La misfatta di Caporetto,

La Rivoluzione Russa,

L'utopia comunista,

La dittatura del partito,

Il comunismo di guerra,

La "Nuova Politica Economica",

Lo Stalinismo,

Benito Mussolini:Il programma dei "Fasci" di combattimento;La marcia su Roma;Il delitto Matteotti;La costruzione dello stato totalitario;La politica economica del Regime,

L'infrazione del 1923,

La crisi del 1929,

Adolf Hitler:Il razzismo di Hitler;Il "Mein Kampf"

L'ascesa del partito Nazista,

La discriminazione Razziale:Il genocidio degli Ebrei

Le origini del Secondo Conflitto Mondiale,

La conquista italiana dell'Etiopia,

La guerra civile spagnola,

L'entrata in guerra dell'Italia,

La battaglia d'Inghilterra,

L'attacco tedesco alla Russia,

L'armistizio del 1943 firmato dal Maresciallo Badoglio con gli alleati,

Termine della guerra nel 1945 con il lancio da parte degli Americani della Bomba Atomica sulle città Giapponesi:"Ihiroshima e

Nagasaki",  
La Guerra Fredda.

Il docente

*Prof. Michele Sangermano*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi  
dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Gli Alunni

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Barletta Genny Claudia

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Iandolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S.2019/2020  
Classe V sez. D - sede Atripalda

**L'idealismo**

**Hegel e la razionalità del reale**

- **I capisaldi del sistema hegeliano**
- **La *Fenomenologia dello spirito***
  - Il significato dell'opera
  - La funzione propedeutica e pedagogica della fenomenologia
  - La prima tappa della *Fenomenologia*: la coscienza
  - La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza
  - La terza tappa della fenomenologia: la ragione
  - L'ottimismo della prospettiva hegeliana
- **La logica e la filosofia della natura**
  - La fase sistematica del pensiero di Hegel
  - La logica: l'analisi dell'idea «in sé e per sé»
  - La filosofia della natura: l'analisi dell'idea «fuori di sé»
- **La filosofia dello spirito**

**La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard**

- **Schopenhauer: rappresentazione e volontà**
  - La duplice prospettiva sulla realtà
  - Il mondo come rappresentazione
  - Il mondo come volontà
  - Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
- **Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**
  - Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
  - L'uomo come progettualità e possibilità
  - La fede come rimedio alla disperazione

**La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx**

- **Il contesto delle idee**
  - Il contesto socio-culturale
  - Destra e sinistra hegeliana
- **Il materialismo naturalistico di Feuerbach**
- **L'alienazione e il materialismo storico**
- **Il sistema capitalistico e il suo superamento**

**Il positivismo. Comte e Darwin**

- **Il contesto delle idee**
  - Il primato della conoscenza scientifica
  - Significato e valore del termine "positivo"
- **Comte e la nuova scienza della società**
  - La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
  - La legge dei tre stadi
  - La classificazione delle scienze
  - La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale

- **L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer**

- Le osservazioni naturali e le critiche al fissismo
- La lotta per l'esistenza
- Il problema dell'adattamento all'ambiente
- Il meccanismo della selezione naturale
- Alcune conseguenze filosofiche del darwinismo
- Spencer e l'estensione della legge dell'evoluzione a tutta la realtà

### **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

- **La fedeltà alla tradizione: il cammello**
- **L'avvento del nichilismo: il leone**
- **L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo**

### **Freud e la psicoanalisi**

- **La via d'accesso all'inconscio**
  - La scoperta della vita inconsapevole del soggetto
  - Il significato dei sogni
  - Il meccanismo di elaborazione dei sogni
  - La Psicopatologia della vita quotidiana*
- **La complessità della mente umana e le nevrosi**
- **La teoria della sessualità**

### **Oltre il positivismo. Bergson**

- **Bergson e l'essenza del tempo**
  - La denuncia dei limiti della scienza
  - L'analisi del concetto di tempo
  - Il tempo interiore e i suoi caratteri
  - L'ampliamento del concetto di memoria
  - L'occasione del ricordo
  - Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice
  - La questione della conoscenza

### **La critica della società. Weber**

- **Weber: la fondazione della sociologia scientifica**
  - Il metodo delle scienze storico-sociali
  - Relatività e oggettività della scienza
  - L'analisi della causalità storica
  - Lo spirito del capitalismo
  - L'etica della responsabilità
  - L'etica dell'intenzione

### **Husserl e la fenomenologia**

- **Husserl e il pensiero della crisi**
  - Il valore della scienza per l'esistenza umana
  - La tematizzazione del mondo
- **Il metodo fenomenologico di Husserl**

### **Introduzione all'Esistenzialismo**

*Prof.ssa Rossella Iannaccone*  
Firma autografa a mezzo stampa ai sensi  
dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Gli Alunni

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Barletta Genny Claudia

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Iandolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Classe VD A.S.2019/2020

Libro di testo: M.Spiazzi/M.Tavella  
Performer Heritage voll.1-2 Zanichelli

Prof.ssa Saveria Cresta

### THE EARLY ROMANTIC AGE

The Historical and Social context: Industrial and Agricultural Revolutions, Industrial society.

The literary context: Emotions vs Reason, the Sublime.

The Gothic novel.

**Mary Shelley:** life and main works.

“Frankenstein or the Modern Prometheus”, plot, the influence of science, the double, main themes.

### THE ROMANTIC AGE

The historical and social context: From the Napoleonic Wars to the Regency.

The literary context: The Egotistical Sublime, Reality and vision.

The Historical Novel.

the Novel of Manners.

Two generations of Romantic poets

**William Wordsworth:** life and works, “Lyrical Ballads” The Manifesto of English Romanticism, Nature, The senses and memory, Recollection in tranquillity, the poet’s task.

“Preface” to the second edition of Lyrical ballads text analysis

“Daffodils” text analysis.

**Samuel Taylor Coleridge:** life and works, imagination and fancy.

“The Rime of the Ancient Mariner” atmosphere and characters, the importance of nature, the “Rime” and traditional ballads, interpretations

The Killing of the Albatross (vv 63-82) text analysis.

**George Gordon Byron:** life and works, the Byronic hero, Byron’s individualism.

“Childe Harold’s Pilgrimage”: the structure of the poem, extracts from the first canto and the fourth canto.

“Don Juan”: The structure of the poem and main themes.

### THE VICTORIAN AGE

The Historical and social context.

The early Victorian Age, the later years of Queen Victoria’s reign, life in Victorian Britain, the Victorian Compromise, the Victorian frame of mind, the role of woman angel or pioneer, the British empire.

The literary context: the Victorian novel, types of novels.

**Charles Dickens:** life and works, the plots and characters in his novels.

“Oliver Twist”: the plot, London’s life, the world of the workhouse, the exploitation of children .

“Hard Times”: the plot and the main characters. Utilitarian principles, Industrial cities, Victorian Education.

Extract “Coketown” text analysis (lines 1-15).

Aestheticism and Decadence, Dandy.

**Oscar Wilde:** life and works, the decadent aesthete, the rebel and the dandy.

“The Picture of Dorian Gray” the plot, characters, the theme of beauty, the double.

Extract: “Preface” text analysis.

### **THE MODERN AGE**

The historical and the social context: The Edwardian age , From Edward VII to World War I, Britain at war, The Twenties and the Thirties, the rise of the Labour Party, the Irish Question, the Suffragette Movement, the General Strike of 1926, Economic Depression, World War II.

The Literary Context: Modernism

The Modern poetry, Imagism, Symbolism, Free verse.

**Thomas Stearns Eliot:** life and works, the new concept of history.

“The West Land” the structure, the mythical method.

Extract: “The Burial of the Dead” text analysis.

The Modern novel, Stream of consciousness and interior monologue.

**James Joyce:** life and works, impersonality of the artist, Joyce and Ireland, use of myth, the antihero, stream of consciousness, interior monologue.

“Dubliners”: the origin of the collection, the use of epiphany, paralysis.

Extract: “Eveline” text analysis.

### **Il Docente**

Prof.ssa Saveria Cresta

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

### **Alunni**

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

landolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Barletta Genny

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993



## ***PROGRAMMA DI MATEMATICA***

Classe VD Liceo scientifico De Caprariis – indirizzo scienze applicate

Prof.essa Rosanna Di Zenzo

Testo: “Matematica.blu 2.0” volume 5

Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone.

### **Funzioni e loro proprietà**

1. Funzioni reali di variabile reale
2. Proprietà delle funzioni
3. Funzione inversa
4. Funzione composta

### **Limiti di funzioni**

1. Insiemi di numeri reali
2.  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
3.  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
4.  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
5.  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
6. Teoremi sui limiti

### **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

1. Operazioni sui limiti
2. Forme indeterminate
3. Limiti notevoli
4. Infinitesimi, infiniti e loro confronto
5. Funzioni continue
6. Punti di discontinuità di una funzione
7. Asintoti
8. Grafico probabile di una funzione

### **Derivate**

1. Derivata di una funzione
2. Derivate fondamentali
3. Operazioni con le derivate
4. Derivata di una funzione composta
5. Derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$
6. Derivata della funzione inversa
7. Derivate di ordine superiore al primo
8. Retta tangente
9. Punti di non derivabilità
10. Applicazioni alla fisica
11. Differenziale di una funzione

## **Teoremi del calcolo differenziale**

1. Teorema di Rolle
2. Teorema di Lagrange
3. Conseguenze del teorema di Lagrange
4. Teorema di Cauchy
5. Teorema di De l'Hospital

## **Massimi, minimi e flessi**

1. Definizioni
2. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
3. Flessi e derivata seconda
4. Massimi, minimi, flessi e derivate successive

## **Studio delle funzioni**

1. Studio di una funzione
2. Grafici di una funzione e della sua derivata

## **Integrali indefiniti**

1. Integrale indefinito
2. Integrali indefiniti immediati
3. Integrali per sostituzione
4. Integrazione per parti
5. Integrazione di funzioni razionali fratte

## **Integrali definiti**

1. Integrale definito
2. Teorema fondamentale del calcolo integrale
3. Calcolo delle aree
4. Calcolo dei volumi

### **Il docente**

Di Enzo Rosanna

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

### **Gli alunni**

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Iandolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Barletta Genny

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

# PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe V sez. D Sede Atripalda

Docente: Prof.ssa Irma Roca

## 1. “Fenomeni magnetici fondamentali”

- Fenomeni magnetici
- Definizione operativa di campo magnetico: il vettore campo magnetico, le linee del campo magnetico
- Esperienze di Oersted-Faraday-Ampere
- Campi magnetici prodotti dalla corrente elettrica continua: filo, spira circolare, solenoide
- La forza che un campo magnetico esercita su un circuito percorso da corrente
- Il motore elettrico
- La forza tra fili percorsi da corrente
- Il flusso e la circuitazione del campo magnetico

## 2. “Il campo magnetico”

- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche in un campo magnetico uniforme
- Spettrometro di massa
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico e Teorema di Ampère

## 3. “L'induzione elettromagnetica”

- La corrente indotta
- La legge Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- L'alternatore
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- Circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore

#### **4. “Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche”**

- Le quattro equazioni di Maxwell
- La generalizzazione della legge di Ampère e la corrente di spostamento
- Il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane e la polarizzazione
- La polarizzazione della luce e la legge di Malus
- Lo spettro elettromagnetico

#### **5. “Relatività dello spazio e del tempo”**

- Il problema dell'etere
- L' esperimento di Michelson - Morley
- I postulati della relatività ristretta
- Il concetto di simultaneità e la sincronizzazione degli orologi
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz

##### **La docente,**

*Prof.ssa Irma*

*Roca*

*Firma autografa a mezzo stampa*

*ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993*

##### **Gli alunni**

*Di Noia Laura*

*Firma autografa a mezzo stampa*

*ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993*

*Iandolo Mario*

*Firma autografa a mezzo stampa*

*ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993*

*Barletta Genny*

*Firma autografa a mezzo stampa*

*ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993*

# Programma Informatica

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe V sez. D Sede Atripalda

Docente: Prof. Gaetano Rocco

## **Il Linguaggio SQL**

Istruzioni di DDL

Istruzioni di DML

Istruzioni di DCL

Vincoli di ennupla ed integrità

Reperimento dati: Select

Operazioni Relazionali

Proiezione

Selezione

Join

Inner, left e right Join

## **Protocolli e linguaggi del web**

Architettura per il web

Struttura e rappresentazione

Html e Http

Pagine dinamiche e pagine statiche

Progettazione di semplici applicazioni web con pagine statiche

## **I servizi offerti dal Cloud Computing**

Google Site

Accesso a Google site

Creazione di pagine primarie e secondarie

Layout di un sito

Anteprima del sito

Pubblicazione del sito

## **La sicurezza in rete**

Sicurezza dei dati

Strumenti per violare la sicurezza

Sniffing

Denial Of Service

Malware

BackDoor

Spamming

Hacker

Protezione dagli attacchi

Worm

Cavalli di troia

Cookie

Crittografia simmetrica

Crittografia Asimmetrica

Firma digitale

PEC

Sistemi di sicurezza

Backup

Firewall

Il Prof. Gaetano Rocco

---

Firma autografa a mezzo stampa ai

sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

Gli alunni

Iandolo Emanuele

Di Noia Laura

Barletta Genny Claudia

Firma autografa a mezzo stampa ai

sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

# LICEO STATALE "V. DE CAPRARIIS "DI ATRIPALDA

## PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: FERULLO MASSIMILIANO

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: V sez. D

- ❖ **Le radici della morale: coscienza, libertà, responsabilità**
  - Fondamenti razionali, biblici e del magistero su coscienza morale, libertà e responsabilità.
  - L'esercizio della responsabilità nelle scelte di vita. Orientamento e vocazione.
  
- ❖ **L'insegnamento sociale della Chiesa**
  - La problematica del lavoro umano: significato teologico ed esistenziale. Il bene comune e la solidarietà.
  - Le Encicliche sociali.
  
- ❖ **L'assurdità del male e la problematica della Shoah e dei genocidi del '900**
  - Il dramma della Shoah. Chiesa ed Ebraismo. La Chiesa e la Shoah. Altri genocidi del '900.
  
- ❖ **Religioni, pace e diritti umani**
  - Religioni e Diritti umani: diritto alla vita (bioetica, pena di morte), diritto all'uguaglianza (antisemitismo, razzismo, sviluppo sostenibile), diritto alla pace.
  - La pace nella Bibbia e nell'insegnamento del Magistero. La pace nel Corano. Lo scandalo delle guerre di religione. Un caso emblematico: il conflitto mediorientale.
  - Il dialogo interreligioso.
  
- ❖ **La Chiesa nel mondo contemporaneo**
  - Il Concilio Vaticano II: l'"aggiornamento" della Chiesa cattolica; una Chiesa più credibile, in dialogo e a servizio degli uomini; l'impegno per la pace e la dignità dell'uomo; rispetto e dialogo con le altre religioni. I Papi del XX e XXI secolo.
  
- ❖ **La Religione nella cultura contemporanea**
  - Religione e... marxismo, positivismo, esistenzialismo, psicanalisi....Religione e ateismo.
  - Identità religiosa, alterità e laicità: i termini del dibattito attuale.

**IL DOCENTE**

***Massimiliano Ferullo***

Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Gli Alunni

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Barletta Genny Claudia

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Iandolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993



**PROGRAMMA DI SCIENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019-20 CLASSE V SEZ D**

**CHIMICA ORGANICA**

Configurazione elettronica e stati di ibridazione del carbonio

Idrocarburi alifatici:

Alcani: Formula molecolare e formula di struttura; nomenclatura; proprietà fisiche ; le reazioni chimiche degli alcani.

Gli alcheni: Isomeria cis-trans; proprietà fisiche; reazioni chimiche degli alcheni.

Gli alchini: proprietà fisiche; reazioni chimiche degli alchini.

Idrocarburi aromatici :il benzene

**BIOCHIMICA**

Le biomolecole:

I carboidrati: i monosaccaridi , i disaccaridi, i polisaccaridi

I lipidi: i lipidi saponificabili ( trigliceridi , fosfolipidi)

Le proteine: Gli amminoacidi; il legame peptidico: le quattro strutture delle proteine

Gli enzimi: i catalizzatori biologici

Gli acidi nucleici: Struttura e funzione del DNA e dell'RNA

Il metabolismo: Anabolismo e catabolismo

il metabolismo dei carboidrati: la respirazione cellulare; le fermentazioni

**BIOTECNOLOGIE**

Bioteχνologie classiche e nuove bioteχνologie

La tecnologia del DNA ricombinante

**SCIENZE DELLA TERRA**

La struttura interna della Terra

La temperatura interna della Terra

La struttura della crosta

L'isostasia

La teoria della deriva dei continenti

Struttura dei fondali oceanici

La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

Teoria della tettonica delle placche

**Il Docente**

Prof.ssa Carmela Saccone

**Gli alunni**

Iandolo Mario

Firma autografa mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma2 del D.Lvo 39/1993

Di Noia Laura

Firma autografa mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma2 del D.Lvo 39/1993

Barletta Genny

Firma autografa mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma2 del D.Lvo 39/1993

**PROGRAMMA SVOLTO (fino al 15/05)**

Disegno e Storia dell'Arte

prof. Italia Festa

Classe 5 sez. D

Anno scolastico 2019 - 2020

MODULI	STORIA DELL'ARTE
	CONTENUTI
IL NEOCLASSICISMO	I principi estetici del Neoclassicismo: Le teorie del Winckelmann <i>Pensieri sull'imitazione dell'arte greca in pittura ed in scultura</i> ; I contenuti morali dell'arte neoclassica: analisi della situazione culturale e politica di partenza.
	La ricerca della perfezione formale e la tecnica di produzione scultorea <b>Canova</b> : <i>Amore e Pische - il Monumento funebre di Maria Cristina D'austria</i>
	La pittura neoclassica tra istanze etiche ed estetiche <b>David</b> : <i>Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat</i>
IL PREROMANTICISMO	<b>Goya</b> : <i>la Fucilazione</i>
IL ROMANTICISMO	Il sentimento della storia <b>Géricault</b> : <i>La zattera della Medusa</i> <b>Delacroix</b> : <i>La Libertà guida il popolo</i> <b>Hayez</b> : <i>il Bacio</i>
	Il sentimento della natura tra pittoresco e sublime nella pittura di Constable e Turner e di Friedrich Il rapporto diretto con la natura nella scuola di Barbizon
IL REALISMO	La trasformazione urbana di Parigi attuata da Haussmann e da Napoleone III La "pittura democratica" di <b>Courbet</b> : <i>Lo spaccapietre, L'atelier, ragazze in riva alla Senna</i>
	i Macchiaioli ; Fattori: <i>La Rotonda Palmieri</i> L'architettura del ferro, la Torre Eiffel e la Galleria Vittorio Emanuele II
L'IMPRESSIONISMO	La rivoluzione della tecnica pittorica e la teoria dei contrasti simultanei
	<b>Manet</b> : <i>Le déjeuner sur l'herbe</i> <b>Monet</b> : <i>Impressione del sole nascente</i>
	<b>Degas</b> : <i>L'assenzio, La scuola di danza</i> <b>Renoir</b> : <i>Moulin de la Galette</i>
IL POSTIMPRESSIONISMO	I limiti dell'impressionismo ed il tentativo di superarli nel senso delle cinque direzioni: la linea della coscienza; la linea dell'evasione; la linea della visione; la linea dell'espressione; la linea dell'astrazione.
	La linea della coscienza (arte=conoscenza della realtà) • <b>Cezanne</b> : <i>La casa dell'impiccato -Giocatori di carte- La montagna di Saint Victoire.</i>
	Il Neoimpressionismo (arte= visione); • <b>Seraut</b> : <i>Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte</i> • <b>Il divisionismo italiano</b>
	Il Simbolismo (arte=evasione) • <b>Gauguin</b> : <i>Chi siamo, da dove veniamo,dove andiamo</i>
	La linea dell'espressione (arte=espressione) ed i precursori dell'Espressionismo • <b>Van Gogh</b> : <i>Mangiatori di patate - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi.</i> • <b>Munch</b> : <i>Il grido - sera sul corso Karl Johan - Pubertà</i>
	Il Modernismo e la linea dell'astrazione(arte=astrazione e nuova forma) • <b>Klimt</b> : <i>Giuditta I e II - Il fregio di Beethoven</i> • <b>La casa della Secessione</b>
LE AVANGUARDIE	Il <b>Cubismo</b> (la linea della coscienza)

<b>STORICHE</b> (attività DAD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Picasso:</b> <i>Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata;</i></li> </ul>
	Il <b>Futurismo</b> (la linea della visione) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marinetti:</b> <i>Il manifesto</i></li> <li>• <b>Boccioni:</b> <i>Forme uniche nella continuità dello spazio; la città che sale</i></li> <li>• <b>Balla:</b> <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i></li> </ul>
	Il <b>Dadaiismo</b> (la linea dell'evasione) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Duchamp:</b> <i>Fontana, L.H.O.O.Q.</i></li> </ul>
	l' <b>Espressionismo</b> francese e tedesco (la linea dell'espressione) <ul style="list-style-type: none"> <li>• i <b>Fauves-Matisse:</b> <i>La danza</i></li> <li>• i <b>Brucke – Kirchner</b> <i>Due donne per strada</i></li> </ul>
<b>L' ARTE E LA GUERRA</b> (attività DAD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la <i>Nuova Oggettività - Otto Dix</i> : <i>il Trittico della guerra, Il Trittico della Metropoli e d I Sette Vizi Capitali</i></li> <li>• <b>Picasso:</b> <i>Guernica e Massacro in Corea</i></li> <li>• Safet Zec</li> </ul>

MODULI	DISEGNO
<b>PROSPETTIVA ACCIDENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettiva di una architettura (sagoma del Palazzo della Secessione) con il metodo dei punti di fuga.</li> <li>• Prospettiva di un elemento architettonico (sagoma di volta a botte) con il metodo dei punti di fuga. <b>(attività DAD)</b></li> <li>• Introduzione ad Autocad (facoltativo) <b>(attività DAD)</b></li> </ul>
<b>Libera produzione di un'IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un'immagine capace di comunicare l'idea e/o il sentimento riferiti alla pandemia. (esercizio su classroom) <b>(attività DAD)</b></li> </ul>

Il docente

Prof.ssa Italia Festa

Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Gli Alunni

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Barletta Genny Claudia

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Iandolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

**LICEO SCIENTIFICO DE CAPRARIIS**  
**ATRIPALDA**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

**Quinta SEZ. D**

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

- MODULO 1 CONOSCERE IL MOVIMENTO

Il movimento: contenuti e finalità.

Le capacità motorie: le capacità coordinative.

Le abilità motorie: classificazione delle abilità.

- MODULO 2 ALLENARE LE CAPACITÀ FISICHE

La forza, la velocità, la resistenza, la mobilità articolare; i metodi di allenamento.

- MODULO 3 CONOSCERE IL CORPO UMANO

I benefici dell'attività fisica sugli apparati del corpo umano.

- MODULO 4 IL MONDO DELLO SPORT SEMPRE

La pallavolo: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.

Il gioco della pallacanestro: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.

Il tennistavolo: regole di gioco e fondamentali.

La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi.

Il gioco della dama e degli scacchi: origini e regole di gioco.

- MODULO 5 L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Educazione alla salute

Origini e storia del doping: sostanze vietate e pratiche vietate.

Problematiche legate ai fenomeni di devianza

Elementi di primo soccorso.

Il docente

Prof.ssa Luigina Caramico

Firma autografa a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Gli Alunni

Di Noia Laura

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Barletta Genny Claudia

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

Iandolo Mario

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993